

INVENTAIRE DES ARCHIVES DE
L'ASSOCIATION DES CENTRES CULTURELS DE
LA COMMUNAUTE FRANÇAISE DE BELGIQUE (ACC)
1978-2015

ARCHIVES DE L'ÉTAT À NAMUR

INVENTAIRES

117



Naamsvermelding - Niet Commercieel - Geen Afgeleide Werken
CC BY-NC-ND

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/nl/>

Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification
CC BY-NC-ND

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/fr/>

ISBN : 978 94 9274 896 6

Archives générales du Royaume

D/2018/531/028

Numéro de commande: Publ. 5846

Archives générales du Royaume

2 rue de Ruysbroeck

1000 – Bruxelles

La liste complète de nos publications peut être obtenue gratuitement sur simple demande (publicat@arch.be) et est également consultable sur notre page électronique (<http://arch.arch.be>).

Numéro de l'instrument : I 117

Inventaire des archives de
**l'Association des Centres Culturels de
la Communauté française de Belgique (ACC)**
1978-2015

par

Marie-Laurence DUBOIS

Bruxelles
2018

Indications sommaires pour l'utilisation

Commande des documents

Les archives décrites dans cet inventaire peuvent être demandées en communication via un terminal d'ordinateur se trouvant dans la salle de lecture, moyennant l'introduction du numéro d'inventaire mentionné sur la page de titre et dans le coin supérieur droit de chaque page. En l'occurrence, mentionnez :

I 117

Le document lui-même est commandé au moyen de la cote d'archives, c'est-à-dire du numéro qui précède chaque description d'archives.

Restrictions à la consultation

Selon les termes de la convention de dépôt conclue entre l'ACC et les Archives de l'État, les archives sont directement accessibles, à l'exception des documents à caractère confidentiel et personnel.

Il s'agit des numéros 215, 218 et 318 à 351, qui ne peuvent être consultés et reproduits que par un mandataire du déposant. La plupart de ces dossiers seront soustraits à la consultation pour une période de 20 ans à compter de la date de clôture du dossier. Cependant, pour les dossiers concernant la gestion des ressources humaines, notamment les anciens contrats, ce délai sera de 30 ans.

Les autres documents peuvent être consultés et reproduits conformément au règlement général des Archives de l'État en vigueur.

Le déposant sera toutefois informé par les Archives de l'État, au minimum une fois par an, de toute consultation de ses archives. En acceptant les conditions de consultation spécifiques à ce fonds d'archives privées, le lecteur autorise les Archives de l'État à transmettre à l'ACC ses coordonnées complètes, ainsi que l'objet de ses recherches.

Référence aux archives

La première fois, on citera le fonds avec son nom complet, ensuite on pourra utiliser une référence abrégée.

Complet : ARCHIVES DE L'ÉTAT À NAMUR, *l'Association des Centres Culturels de la Communauté française de Belgique (ACC)*, n° [cote de l'article].

Abrégé : AÉN, ACC, n° [cote de l'article].

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES MATIÈRES	5
DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS	9
I. IDENTIFICATION	9
II. HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES	9
A. Producteur d'archives	9
1. <i>Nom</i>	9
2. <i>Historique</i>	9
B. Archives	10
III. CONTENU ET STRUCTURE	10
A. Contenu	10
B. Sélections et éliminations.....	10
C. Mode de classement	11
IV. CONSULTATION ET UTILISATION.....	12
A. Conditions d'accès	12
B. Langues et écriture des documents	13
V. SOURCES COMPLÉMENTAIRES	13
A. Documents apparentés	13
B. Bibliographie.....	13
VI. CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION	13
INVENTAIRE	15
I. GESTION DE L'ASSOCIATION DES CENTRES CULTURELS	15
A. Statuts.....	15
B. Instances statutaires.....	16
1. <i>Assemblée générale</i>	16
2. <i>Conseil d'administration</i>	17
a. Généralités	17
b. Dossiers des réunions du conseil d'administration.....	17
3. <i>Bureau</i>	20
4. <i>Groupes de travail</i>	22
a. Commission « publication-communication » ou « communication »	22
b. Commission « formation »	23
C. Gestion des membres	23
1. <i>Liste des membres</i>	23
2. <i>Rencontres avec les centres culturels membres de l'ACC</i>	23
3. <i>Besoins et attentes des membres</i>	24

D. Communication.....	24
1. <i>Présentation et image de l'ACC</i>	24
a. Dépliants et brochures présentant l'ACC	24
b. Charte graphique et logo.....	25
2. <i>Périodiques de l'ACC</i>	25
a. Bulletin de l'AMFC puis Bulletin de l'ACC.....	25
b. La vie des centres culturels. Bulletin de l'ACC	27
c. ACC-express.....	29
3. <i>Autres publications</i>	30
E. Gestion financière	31
1. <i>Dossiers de subventions</i>	31
2. <i>Bilans comptables</i>	32
F. Gestion des ressources humaines	32
1. <i>Généralités</i>	32
2. <i>Règlement du travail</i>	32
3. <i>Contrats de travail</i>	32
4. <i>Formations suivies par l'équipe et colloques et journées d'études suivies par un membre du personnel de l'ACC</i>	33
G. Correspondance.....	35
II. SERVICES RENDUS PAR L'ACC.....	36
A. Action fédérative.....	36
B. Action politique.....	37
1. <i>Généralités</i>	37
2. <i>Décret sur la reconnaissance des Centres Culturels : historique et négociations menées lors des réformes du décret entre 1988 et 2013</i>	38
3. <i>Cadastre emploi</i>	39
4. <i>Droits d'auteurs et droits voisins</i>	40
C. Formations	41
D. Consultations.....	43
1. <i>Dossiers des consultations juridiques</i>	43
2. <i>Enquêtes</i>	45
E. Actions, Projets	47
1. <i>Colloques, journées d'études organisées par l'ACC</i>	47
2. <i>Interventions du directeur ou du président du conseil d'administration de l'ACC dans un colloque ou une journée d'études</i>	50
3. <i>Prix Ethias</i>	50
III. PARTENARIATS, REPRÉSENTATIONS, MANDATS DANS DES INSTANCES REPRÉSENTATIVES DU SECTEUR	54
A. Pôle patronal (mandats dans les instances sectorielles).....	54
1. <i>CESSoC (Confédération des Employeurs des Secteurs Sportifs et Socioculturel asbl)</i>	54
a. Dossiers des réunions du conseil d'administration de la CESSoC – Dossiers de Paul Guisen	54
b. Dossiers des réunions du conseil d'administration de la CESSoC – Dossiers d'Ingrid Sobantka	56
c. Dossiers des réunions du conseil d'administration de la CESSoC : dossiers de Pierre Dohet	56

d.	Conseil d'administration de la CESSoC.....	57
e.	Comité de gestion du Fonds Social Groupes à Risques	57
f.	Dossiers des réunions du comité de pilotage « barèmes »	57
g.	Dossiers divers.....	58
2.	<i>Commission paritaire 329.02</i>	58
3.	<i>Comité de gestion du Fonds Maribel</i>	59
4.	<i>Association Paritaire pour l'Emploi et la Formation (APEF)</i>	59
B.	Pôle Projet.....	60
1.	<i>ASTRAC (Réseau des Professionnels en Centres Culturels)</i>	60
2.	<i>Association Belge du Spectacle (ABS)</i>	60
3.	<i>ASSPROPRO (Association des programmeurs professionnels)</i>	61
4.	<i>CEGES (Centre d'études et de documentation Guerre et Sociétés)</i>	61
5.	<i>Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse (CTEJ)</i>	61
6.	<i>Collectif culture</i>	61
7.	<i>Concertation des Centres Culturels Bruxellois (CCCB)</i>	61
8.	<i>Concertation sociale et socioculturelle de Bruxelles</i>	62
9.	<i>Conseil Supérieur du Volontariat (CSV)</i>	62
10.	<i>Coopération Culturelle Régionale de Liège (CCRLiège)</i>	63
11.	<i>Coordination Inter-Régionale des Associations et de leurs Travailleurs (CIRAT)</i> .	63
12.	<i>Culture et démocratie</i>	63
13.	<i>Plateforme Francophone du Volontariat (PFV)</i>	63
14.	<i>Réseau Wallon de Développement Rural (RWDR)</i>	64
15.	<i>Union des Villes et Communes de Wallonie (UVCW)</i>	64
16.	<i>VVC (Vereniging Vlaamse Cultuur- en Gemeenschapscentra)</i>	64
C.	Administration de la Communauté française.....	65
1.	<i>Généralités</i>	65
2.	<i>Instance d'avis 4C puis 3C</i>	65
3.	<i>Coordination des centres culturels</i>	66
4.	<i>Commission Communautaire des Professions et des Qualifications (CCPQ)</i>	67
D.	Relations internationales	67
1.	<i>Europe</i>	67
2.	<i>Réseau Européen des Centres Culturels (ENCC)</i>	67
3.	<i>Fondation Marcel Hicter</i>	68
IV.	DOCUMENTATION	68
A.	Articles de presse, numéros de périodiques consacrés à la culture et revue de presse des centres culturels	68
B.	Publications sur le thème de la culture.....	68
C.	Publications du ministère de la Communauté française sur la culture.....	69
D.	Publications de la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-capitale	70
E.	Publications du Vereniging Vlaamse Cultuur- en GemeenschapsCentra	71
F.	Publications d'associations et de partis politiques sur la culture	71
1.	<i>Associations</i>	71
a.	<i>Asbl Communication culturelle à Bruxelles</i>	71
b.	<i>Culture et démocratie</i>	71
c.	<i>Les Équipes Populaires</i>	71
d.	<i>Fondation Roi Baudouin</i>	71
e.	<i>Présences et actions culturelles (PAC)</i>	71

f. Réseau des Arts Bruxellois	72
2. <i>Partis politiques</i>	72
V. PHOTOTHÈQUE	72
VI. VIDÉOTHÈQUE - CÉDÉTHÈQUE	73
VII. PROGRAMMES DES CENTRES CULTURELS	74
A. Programmation par centre culturel.....	74
B. Programmation d'acteurs liés à la culture et événements spécifiques	76

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS

I. IDENTIFICATION

<i>Référence:</i>	BE AEN, Association des Centres Culturels (525 – 653) N° de l'instrument : I 117
<i>Nom:</i>	Archives de l'Association des Centres Culturels de la Communauté française de Belgique (ACC).
<i>Dates:</i>	1978-2015
<i>Niveau de description:</i>	Fonds
<i>Importance matérielle:</i>	705 articles (13,4 m.l.)

II. HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES

A. PRODUCTEUR D'ARCHIVES

1. NOM

Association des Centres Culturels de la Communauté française de Belgique (ACC)

2. HISTORIQUE

L'Association des Centres Culturels (ACC) a été créée en 1978 sous le nom d'Association des Maisons de la culture et des Foyers culturels (AMFC) – la raison sociale actuelle a été adoptée en 1994. Pour reprendre les termes de ses statuts d'origine, elle a pour objet « *d'assurer la coopération et la coordination des institutions associées en vue de renforcer leur action et par là, de mieux promouvoir le développement culturel des populations qu'elles desservent directement et, d'une manière générale, celui de la Communauté française de Belgique. Cet objet inclut, entre autres, la représentation des institutions associées vis-à-vis des tiers et notamment, vis-à-vis des pouvoirs publics au sein des commissions paritaires compétentes* ». Elle poursuivra cet objet dans le respect de l'autonomie de ces institutions, notamment en ce qui concerne la programmation de leurs activités.

Depuis lors, l'association a bien grandi et se définit aujourd'hui comme une association fédérative qui réunit les 115 centres culturels de Wallonie et de Bruxelles agréés et subventionnés par le ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, ainsi que d'autres associations du secteur socioculturel.

L'ACC assure plus particulièrement un travail de réflexion, d'expertise et de recherche sur les différentes thématiques qui concernent les centres culturels. Elle développe des activités qui renforcent la promotion, la coordination et la coopération des centres culturels en Communauté française et à l'étranger. Elle crée aussi les synergies nécessaires pour permettre aux centres culturels d'être l'interlocuteur privilégié des pouvoirs publics et du monde associatif en ce qui concerne le rôle des centres culturels au plan local, régional et communautaire.

L'ACC soutient et accompagne ses membres en leur offrant des conseils en matières juridique ou sociale. Elle leur propose des outils de gestion et organise des formations. L'ACC encourage la coopération entre les acteurs du secteur et promeut l'émergence de projets novateurs dont les Centres culturels sont porteurs. Elle organise des journées de réflexion et de formation à l'attention des administrateurs ou des professionnels des Centres culturels ; publie des informations ; soutient les projets de Centres culturels, notamment, via le Prix « Ethias – ACC ». Elle occupe entre autres différents mandats de représentation et de défense du secteur.

B. ARCHIVES

Ce fonds a été constitué par les administrateurs et membres du personnel de l'ACC au fur et à mesure de leurs activités. Il a été traité entre juin et octobre 2015 dans les bureaux de l'association situés rue Potagère, 7 à 1210 Bruxelles avant le déménagement de l'ACC programmé fin octobre 2015. Ce fonds est déposé aux Archives de l'État à Namur et fait l'objet d'une convention entre les deux parties (AEN, Registre d'entrée, 2015/45, 4 décembre 2015).

III. CONTENU ET STRUCTURE

A. CONTENU

Ce fonds rassemble les documents relatifs au développement du secteur, ceux produits par l'Association ou en collaboration avec cette dernière depuis sa création en 1978 jusqu'à son déménagement en fin 2015. Quelques pièces retraçant les premières discussions sur la création de l'association ainsi que ses premiers statuts éclairent la naissance de l'ACC. Celle-ci portait à sa création le nom d'Association des Maisons de la Culture et Foyers culturels de la Communauté culturelle française de Belgique, en abrégé : « AMFC ».

Tous les documents essentiels pour étudier l'évolution de cette association ont été conservés. Ainsi l'ensemble des documents des assemblées générales et des conseils d'administration donnent la trame de cette histoire, de même que les dossiers constitués par l'ancien directeur Paul Guisen qui fût longtemps le seul permanent rémunéré de l'association (1990-2010). Le chercheur pourra aisément découvrir les nombreuses activités et manifestations organisées par l'association mais aussi les services que l'association rendait à ses membres.

L'intérêt de ce fonds réside également dans le fait que l'Association des Centres culturels est membre fondateur de la CESSoC, Confédération des Employeurs du Secteur Sportif et Socioculturel. L'ensemble des discussions et décisions contribuant à la création de ces instances et de leur développement est présent dans ce fonds. La plupart des dossiers de la CESSoC ont été constitués par Paul Guisen essentiellement mais on y retrouve également les dossiers qu'ont suivis certains conseillers de l'ACC à partir des années 2000.

Enfin, ce fonds d'archives comprend également nombre d'études et de publications évoquant la culture et son évolution dans le contexte belge et européen.

B. SÉLECTIONS ET ÉLIMINATIONS

Les archives ont d'abord été rassemblées dans un des locaux de l'ACC où un premier tri a été effectué afin d'identifier les archives définitives des archives intermédiaires et de la documentation qui pouvait être éliminée.

Au terme de ce tri, l'ancienne documentation obsolète collectée par les collaborateurs juridiques sur les thématiques suivantes : règlement du travail, conventions collectives, réforme de la loi de 1921 sur les asbl, nouvelle loi sur les asbl, etc. a été éliminée. On y retrouvait essentiellement les éléments de législation, des articles de doctrine ainsi que des syllabus des formations que les membres du personnel avaient suivies. La plupart de ces éléments étant aujourd'hui dépassées et/ou disponibles en ligne, il a été décidé en accord avec l'équipe actuelle de ne pas les conserver.

Par ailleurs, les doublons et photocopies présents dans les dossiers ont été éliminés après vérification.

Enfin concernant les documents comptables, les bilans et synthèses étant repris dans les documents des assemblées générales et des conseils d'administrations, les pièces justificatives ont été éliminées. Seules les 7 dernières années ont été emmenées par l'association dans ses locaux actuels.

C. MODE DE CLASSEMENT

Le fonds ACC n'était pas organisé suivant un plan de classement bien défini mais il répondait à certaines logiques de travail. Tout en respectant l'ordre initial lorsqu'il existait, une structure de classement a été construite au fur et à mesure de la description des dossiers et avec l'aide documents clés comme le rapport d'activité, l'organigramme et d'autres notes définissant les missions de l'asbl. Parallèlement au travail d'inventoriage, Marie-Laurence Dubois, travaillant sous le label Valorescence, a travaillé avec l'équipe de l'ACC à la structure de son serveur informatique. Ce travail a également contribué à l'élaboration du cadre de classement présenté ci-dessous.

Ce plan de classement compte sept parties distinctes.

- La première présente les archives de gestion de l'ACC. On y retrouve les statuts de l'asbl, les documents des assemblées générales et des conseils d'administration, les listes des membres ainsi que les documents présentant l'association et les publications réalisées par l'ACC elle-même. C'est dans cette partie que l'on trouve également les documents financiers et concernant les ressources humaines ainsi que la correspondance de l'association.
- La seconde partie rassemble les dossiers des services offerts par l'association à ses membres. Comme fédération d'employeurs, l'ACC mène, d'une part, une action fédérative, et d'autre part, une action de représentation à différents niveaux. On retrouvera dans cette partie, les diverses négociations menées par l'ACC pour faire évoluer la législation concernant les centres culturels et l'emploi dans le secteur non-marchand notamment. En plus de cette mission, l'ACC est aussi au service de ses membres pour répondre à leurs questions juridiques et patronale, mettre en place des formations et organiser des colloques et journées d'études sur le champ culturel et/ou juridique.
- La troisième partie comprend ce qui concerne le travail de collaboration et de représentation de l'ACC : les différents dossiers menés conjointement avec d'autres partenaires mais aussi les dossiers des instances dans lesquelles l'ACC est représentée. Un premier chapitre concerne les institutions dans lesquelles l'ACC exerce un mandat patronal. C'est ici que l'on retrouvera les documents des réunions de la CESSoc depuis la création de cette asbl comprenant essentiellement les documents du directeur Paul Guisen jusqu'à la fin de sa mission en 2010. Depuis lors la plupart des documents

sont conservés sur support numérique. On retrouve également les dossiers constitués par certains collaborateurs de l'ACC. C'est aussi dans ce chapitre que l'on trouvera les documents de la commission paritaire 329.02. L'ACC étant présente dans cette structure dès le début de sa création, on y retrouve des éléments expliquant les tenants et aboutissants de cette commission paritaire et les différentes évolutions que celle-ci a connues entre 1993 et 2013.

Le second chapitre de cette partie reprend les projets menés conjointement avec d'autres partenaires. Ceux-ci sont présentés par ordre alphabétique des partenaires. On retrouve aussi un chapitre reprenant les dossiers discutés avec l'administration de la Communauté française. Signalons que les documents de la Commission des centres culturels (3C) ont été éliminés après vérification auprès de l'administration que les documents de cette instance d'avis étaient bien archivés par les services du ministère. On ne retrouvera ici que les bilans de l'instance et documents de synthèse qui étaient présents dans les archives.

Enfin, un dernier chapitre reprend les dossiers évoquant les relations internationales entretenues par l'ACC et notamment son affiliation au réseau européen des centres culturels (ENCC).

- La quatrième partie de cet inventaire reprend la documentation rassemblée par l'ACC. Un tri important a été effectué sur ces documents et seuls les documents présentant un intérêt historique ont été conservés. Il s'agit essentiellement d'études ou de travaux réalisés sur le champ culturel permettant au chercheur de comprendre le secteur culturel et son évolution au cours des 4 décennies traversées par l'association. Cette documentation est loin d'être exhaustive mais permet de compléter les éléments de contexte et d'analyse présents dans ce fonds d'archives outre l'évolution de l'association et de ses champs d'action.
- Les parties cinq et six reprennent les archives sur des supports autres que le papier. On y retrouve donc les pochettes de photos argentiques et les vidéos et CD trouvés dans le fonds. Signalons que pour ces documents, une description très sommaire a été faite et qu'une description plus fine devrait être réalisée, notamment, pour les supports audiovisuels. Cela nécessite un traitement particulier de ces supports pour éviter la destruction du contenu et pour pouvoir le numériser pour assurer sa préservation à long terme.
- La septième partie enfin reprend les programmes et publications reçues des centres culturels membres de l'association. Loin d'être exhaustif, les documents rassemblés ici permettent de se faire une idée de la programmation des différents centres culturels. Ce début de collection pourrait servir de base pour rassembler l'ensemble des archives des centres culturels si un projet d'archivage des centres culturels voyait le jour plus tard...

IV. CONSULTATION ET UTILISATION

A. CONDITIONS D'ACCÈS

Selon les termes de la convention de dépôt conclue entre l'ACC et les Archives de l'État, les archives sont directement accessibles, à l'exception des documents à caractère confidentiel et personnel.

Il s'agit des numéros 215, 218 et 318 à 351, qui ne peuvent être consultés et reproduits que par un mandataire du déposant. La plupart de ces dossiers seront soustraits à la consultation

pour une période de 20 ans à compter de la date de clôture du dossier. Cependant, pour les dossiers concernant la gestion des ressources humaines, notamment les anciens contrats, ce délai sera de 30 ans.

Les autres documents peuvent être consultés et reproduits conformément au règlement général des Archives de l'État en vigueur.

Le déposant sera toutefois informé par les Archives de l'État, au minimum une fois par an, de toute consultation de ses archives. En acceptant les conditions de consultation spécifiques à ce fonds d'archives privées, le lecteur autorise les Archives de l'État à transmettre à l'ACC ses coordonnées complètes, ainsi que l'objet de ses recherches.

B. LANGUES ET ÉCRITURE DES DOCUMENTS

Les documents contenus dans ce fonds sont principalement rédigés en français. On y trouve également quelques documents en néerlandais et en anglais pour les activités et journées d'études organisées par ou en partenariat avec des associations sœurs néerlandophones ou étrangères.

V. SOURCES COMPLÉMENTAIRES

A. DOCUMENTS APPARENTÉS

La plupart des fonds d'archives qui pourraient servir de source complémentaire à celui de l'ACC sont encore pour l'essentiel aux mains de leurs producteurs. C'est le cas des archives de la Fédération Wallonie-Bruxelles. On trouvera cependant quelques dossiers concernant la reconnaissance de certains centres culturels dans les *Archives du Ministère de l'Éducation nationale. Services de la Culture française et prédécesseurs en droit, 1945-1988*, déposées aux AGR et inventoriées en 2014 par A. Lannoye (numéro de l'instrument: BE-A0510 / I 570).

Les Archives de l'État à Namur conservent quant à elles les archives du Centre culturel de Namur, inventoriées en 2012 par M. Van de Vondel et E. Bodart (numéro de l'instrument: BE-A0525 / I78).

B. BIBLIOGRAPHIE

- DE COOREBYTER V., *Retour vers le futur : 25 ans de centres culturels*, in 1968-1993. *Un quart de siècle d'action culturelle* (collectif), Bruxelles, Communauté française de Belgique, 1993, p. 13-18.
- *L'Association des centres culturels de la Communauté française : 1978-2008. 30 ans au service des centres culturels / ACC*, 2008. 32 p.
- site www.centres-culturels.be/ [consulté en décembre 2015].

VI. CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION

Le présent inventaire est le résultat du travail de tri et d'analyse réalisé par Marie-Laurence Dubois, travaillant sous le label Valorescence, en collaboration étroite avec l'équipe de l'ACC et pour partie, avec Annette Hendrick. L'inventaire a ensuite été relu par Sébastien Dubois, directeur opérationnel des Archives de l'État pour la Wallonie.

INVENTAIRE

I. GESTION DE L'ASSOCIATION DES CENTRES CULTURELS

A. STATUTS

Seules les versions des statuts depuis la création de l'asbl jusqu'en 2001 ont été archivées. Pour les versions plus récentes, il faut adresser une demande de consultation au directeur de l'ACC.

1. Dossier concernant la constitution de l'Association des Maisons de la culture et Foyers culturels (AMFC) : courriers échangés avec les responsables de la Communauté française dont Henri Ingberg, notamment sur la création de la commission paritaire des animateurs culturels, procès-verbal de l'Assemblée constituante de l'association du 15 octobre 1977 et procès-verbaux des réunions qui ont suivi.
1977-1978. 1 liasse
2. Statuts de l'AMFC adoptés par l'assemblée générale du 15 avril 1978, publiés dans l'*Annexe au Moniteur belge* du 19 octobre 1978, avec un addendum publié quelques mois plus tard et une rectification des statuts suite à l'assemblée générale du 24 février 1979 (*Annexe au Moniteur belge* du 7 juin 1979).
1978-1979. 1 chemise
3. Modification des statuts et transfert du siège social de l'AMFC adoptés par l'assemblée générale du 17 décembre 1988 (*Annexe au Moniteur belge* du 18 juillet 1991).
1991. 1 chemise
4. Statuts de l'AMFC dans leur version validée par l'assemblée générale du 24 octobre 1992 (*Annexe au Moniteur belge* du 24 décembre 1992).
1992. 1 pièce
5. Statuts de l'ACC dans leur version validée par l'assemblée générale du 2 décembre 1995.
1995. 1 pièce
6. Statuts de l'ACC et documents de travail pour le conseil d'administration de septembre 2000 et l'assemblée générale de 2000.
2000. 1 chemise
Il semblerait que cette version de travail des statuts n'a pas été finalisée.
7. Dossier concernant les statuts de l'ACC dans leur version validée par l'assemblée générale du 9 juin 2001 et publiée au *Moniteur Belge* du 7 février 2002 et la requête pour homologation des statuts modifiés.
2001. 1 chemise

B. INSTANCES STATUTAIRES**1. ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**

- 8-44. Dossiers des assemblées générales de l'AMFC puis de l'ACC : invitations avec ordre du jour et documents annexes dont les rapports moraux et rapports d'activité, les bilans financiers et comptes de résultats, les procès-verbaux des assemblées générales précédentes à approuver, la liste des membres de l'assemblée générale et la liste des membres du conseil d'administration, procès-verbaux des assemblées générales et courriers échangés avec des membres de l'assemblée générale.
1987-2013. 37 liasses
8. 28 novembre 1987.
 9. 10 décembre 1988.
On y trouve également la liste des 60 centres culturels reconnus en 1988 et la liste des associations intercommunales culturelles de Bruxelles.
 10. 16 décembre 1989.
 11. 15 décembre 1990.
 12. 14 décembre 1991.
 13. 24 octobre 1992.
 14. 18 décembre 1993.
 15. 10 décembre 1994.
 16. 2 décembre 1995.
 17. 9 mars 1996.
 18. 15 mars 1997.
 19. 25 avril 1998.
 20. 20 mars 1999.
 21. 24 avril 1999.
 22. 15 avril 2000.
 23. 12 mai 2001.
Ce dossier comprend également les documents pour la requête aux fins d'homologuer une modification des statuts et un exemplaire des statuts de l'ACC du 11 juillet 2001.
 24. 9 juin 2001.
 25. 27 avril 2002.
 26. 10 mai 2003.
 27. 25 octobre 2003.
 28. 15 mai 2004.
 29. 21 mai 2005.
 30. 24 septembre 2005.
 31. 15 octobre 2005.
 32. 13 mai 2006.
 33. 29 mai 2006.
 34. 16 juin 2007.
 35. 21 avril 2007.
 36. 7 juin 2008.
 37. 30 juin 2008.
 38. 9 mai 2009.
 39. 4 juin 2009.

- 40. 29 mai 2010.
Ce dossier reprend les éléments de la rencontre à la Marlagne avec les responsables des Centres culturels du 28 mai 2010.
- 41. 24 juin 2010.
- 42. 21 mai 2011.
- 43. 19 avril 2012.
- 44. 30 mai 2013.

2. CONSEIL D'ADMINISTRATION

Conformément aux statuts de l'ACC, le conseil d'administration a les pouvoirs les plus étendus, pour faire tout acte d'administration et de disposition intéressant l'association. Tout ce qui n'est pas réservé à l'assemblée générale par la loi ou les statuts est de la compétence du conseil d'administration. Sauf délégation spéciale émanant du conseil, les actes qui engagent l'association sont signés par le président, ou, à son défaut, par un administrateur délégué à cette fin, et par le secrétaire général, ou à son défaut, par un administrateur délégué à cette fin par le conseil d'administration. En outre, le conseil d'administration peut déléguer les pouvoirs qu'il détermine à un des membres du bureau ainsi que la gestion journalière de l'association, avec l'usage de la signature afférente à cette gestion, à un délégué à la gestion journalière choisi en son sein. Le mandat d'administrateur est exercé à titre gratuit.

a. Généralités

- 45. Listes des membres du conseil d'administration de l'AMFC puis de l'ACC telles que constituées à l'issue des assemblées générales et publiées au *Moniteur belge*. 1988, 1990, 1993, 1994, 1995, 1997, 2000. 1 liasse
- 46. Liste des membres du conseil d'administration. 1990, 1996, 1997, 2002. 4 pièces
 - 46. 1990.
 - 47. 1996.
 - 48. 1997.
 - 49. 2002.
- 50. Liste du conseil d'administration de 2003. 2003. 1 pièce

b. Dossiers des réunions du conseil d'administration

- 51-76. Dossiers des réunions du conseil d'administration. 1988-2013. 26 liasses
Ces dossiers contiennent essentiellement les convocations aux réunions du conseil d'administration avec ordre du jour et les procès-verbaux des réunions, avec de nombreux documents annexés parmi lesquels des documents relatifs aux comptes ou à la trésorerie, des documents relatifs à la révision des statuts, etc.
- 51. Réunions des 9 janvier, 30 janvier, 12 mars, 23 avril, 19 novembre et 10 décembre 1988. 1988.

52. Réunions des 21 janvier, 18 mars, 15 avril, 24 juin, 9 septembre, 9 décembre et 16 décembre 1989.
1989.
53. Réunions des 3 mars, 27 mars, 28 avril, 16 mai, 19 juin, 30 juin, 11 septembre, 2 octobre, 9 octobre, 1^{er} décembre et 15 décembre 1990.
1990.
Avec la convention tripartite entre l'AMFC, le centre culturel de la communauté française Le Botanique et la Communauté française de 1990 et un courrier du CCBW du 21 septembre 1990 à M. Féaux, ministre-Président de la Communauté française.
54. Réunions des 1^{er} juin et 14 décembre 1991.
1991
Avec le procès-verbal de la réunion tripartite du 6 décembre, le protocole de remboursement de l'AMFC au profit du Botanique du 1^{er} janvier 1991 et un article du *Soir* du 9 juin 1991 intitulé « *Si nécessaire, je m'en irai* ».
55. Réunions des 9 mai, 12 septembre, 24 octobre 1992.
1992.
Avec le procès-verbal de la réunion tripartite du 20 novembre et le document de la formation « *Ici et maintenant* » d'avril 1992.
56. Réunions des 8 mai, 4 septembre, 14 septembre, 13 novembre, 3 décembre et 18 décembre 1993.
1993.
Avec le rapport d'activité de la saison 1992-1993, les procès-verbaux de la réunion tripartite du 26 février et du 8 juillet 1993, la demande de subvention exceptionnelle à la Communauté française et la présentation de l'Association des Maisons de la culture et Foyers culturels (AMFC) à un nouveau membre : Sprimont.
57. Réunions des 13 janvier, 5 mars (conseil d'administration extraordinaire), 16 avril, 25 juin, 16 septembre, 17 septembre, 15 octobre et 10 décembre 1994.
1994.
58. Réunions des 4 janvier, 21 janvier, 1^{er} avril, 6 mai, 31 mai, 21 octobre et 2 décembre 1995.
1995.
Avec des documents concernant une rencontre avec l'ASTRAC du 18 février 1995, un courrier adressé le 1^{er} février 1995 par l'ACC à Éric Tomas, ministre de la Culture, sur la coordination des centres culturels et l'application de l'article 5 du décret.
59. Réunions des 3 février, 9 mars, 11 mai, 14 septembre et 30 novembre 1996.
1996.
Avec les procès-verbaux du groupe formation du 16 mars, du groupe de travail du 15 avril, de la commission périodique du 11 avril, de la commission « relais » du 7 mai, du groupe de réflexion « relais » du 7 mai et de la commission « information / informatique » du 23 mai, ainsi que les documents de la rencontre du ministre de la Culture Charles Picqué le 13 mai 1996, le programme de formation de l'ACC pour octobre, novembre et décembre 1996 et le règlement du concours des Caius 1996.
60. Réunions des 4 janvier, 18 janvier, 15 mars, 12 avril, 14 juin, 4 octobre et 20 décembre 1997.
1997.
Avec les documents de la commission « formation » du 18 février et de la commission « relais » du 11 mars et la correspondance avec Charles Picqué pour « *Le prix pour la démocratie* » du 5 septembre 1997.

61. Réunions des 28 février, 25 avril, 6 juin (conseil exceptionnel), 12 septembre et 21 novembre 1998 (ainsi que le bureau).
1998.
Avec la convention de mise à disposition des locaux « L'Orangerie » du 4 juin, le Prix ACC de 1998 et le courrier relatif au répertoire des centres culturels du 8 juillet 1998.
62. Réunions des 6 février, 20 mars, 26 juin, 4 septembre et 18 décembre 1999.
1999.
Avec les documents de la rencontre avec le nouveau ministre de la culture du 26 juillet 1999.
63. Réunions des 15 avril, 6 mai, 24 juin, 2 septembre et 25 novembre 2000.
2000.
Avec la convention entre la Communauté française et l'ACC pour l'exercice 2000 et 2001, signée le 6 février 2001 par le ministre Rudy Demotte, les documents du groupe de travail de l'ACC du 7 août, de la journée des centres culturels du 1^{er} octobre et du groupe de travail du conseil d'administration du 8 décembre 2000.
64. Réunions des 20 janvier, 24 mars, 28 avril, 12 mai, 9 juin (avec assemblée générale), 18 août, 22 septembre, 27 octobre et 15 décembre 2001.
2001.
Avec également les documents du groupe de travail « révision des statuts » du 4 janvier, de la rencontre sectorielle d'informations sur les intentions de l'ACC du 22 février 2001 ; le compte rendu de la réunion organisée par le ministre de la Culture Rudy Demotte sur la présentation du budget 2001 du 6 mars 2001 ; l'avis de changement d'adresse de l'ACC du 16 mars ; la subvention de fonctionnement à l'ACC du 4 avril 2001 ; les échanges avec le ministère de la Communauté française sur la cellule Maribel (14 mai 2001) ; la Tournée « arts et vie » édition 2001 ; la préparation de la rencontre avec le ministre Rudy Demotte du 30 août 2001 et la rencontre du 19 octobre ; la réunion sur les questions de rémunération du personnel des centres culturels du 5 septembre 2001 ; le 15^e anniversaire du centre culturel d'Ans du samedi 22 septembre 2001 ; et une contestation de la déclaration de créance de l'ASTRAC du 5 décembre 2001.
65. Réunions des 23 février, 16 mars, 27 avril, 18 mai, 29 juin, 14 septembre et 14 décembre 2002.
2002.
Avec les documents de la 2^e réunion sectorielle du 31 janvier 2002, du conflit entre le centre culturel de Genappe et l'échevin de la culture de la ville de Genappe de juin 2002, de la réunion avec les membres du 13 juin 2002 ainsi que le courrier d'information aux administrateurs sur les défraitements du 20 septembre et le recueil commenté des conventions collectives signées à la commission paritaire pour le secteur socioculturel de mai 2002.
66. Réunions des 15 février, 29 mars, 10 mai, 28 juin, 20 septembre et 13 décembre 2003.
2003.
Avec un courrier de la CESSOC sur la réflexion stratégique à propos de l'installation de délégations syndicales du 30 janvier 2003, une lettre ouverte au collègue des bourgmestre et échevins du 19 mars 2003, un extrait du registre des délibérations du conseil communal de Courcelles du 1^{er} juillet 2003, le projet de règlement d'ordre intérieur du bureau de l'ACC d'août et d'octobre 2003, un courrier de Christian Dupont concernant l'octroi d'une subvention du 16 septembre 2003 ainsi que le texte de la convention, les documents de l'action sectorielle du 20 octobre 2003.

67. Réunions des 7 février, 6 mars, 24 avril, 15 mai, 19 juin, 18 septembre et 4 décembre 2004.
2004.
Avec l'évaluation interne du 9 juillet 2004 et la convention entre les centres culturels et la Sabam de 2004.
68. Réunions des 19 février, 16 avril, 21 mai, 10 septembre, 24 septembre et 3 décembre 2005.
2005.
69. Réunions des 18 mars, 6 mai, 17 juin, 9 septembre et 18 novembre 2006.
2006.
Avec les documents du groupe de travail « COMCOM » des 3 octobre et 8 novembre 2006 et le courrier de la Communauté française informant de la prolongation des contrats-programme du 31 octobre 2006.
70. Réunions des 13 janvier, 17 mars, 21 avril 2007, 16 juin 2007, 22 septembre et 24 novembre 2007.
2007.
71. Réunions des 19 janvier, 15 mars, 27 mai, 7 juin, 30 juin, 11 octobre et 11 décembre 2008.
2008.
72. Réunions des 14 mars, 25 avril, 4 juin, 3 octobre et 19 décembre 2009.
2009.
73. Réunions des 6 février, 24 avril, 29 mai, 24 juin, 4 septembre et 16 novembre 2010.
2010.
74. Réunions des 15 janvier, 2 avril, 13 avril, 19 septembre et 21 novembre 2011.
2011.
75. Réunions des 9 février, 10 mars, 29 mars, 19 avril, 16 juin, 22 septembre, 20 octobre et 8 décembre 2012.
2012.
Avec la convention entre Ethias et l'ACC relative à la prolongation de la convention entre l'ACC et la Fédération Wallonie-Bruxelles du 19 décembre 2008.
76. Réunions des 19 janvier, 9 mars, 20 avril, 12 juin, 12 octobre et 7 décembre 2013.
2013.

3. BUREAU

Aux termes des statuts de l'ACC, le président, le secrétaire général, le trésorier ainsi que d'autres membres du conseil choisis par celui-ci au scrutin secret lors de son renouvellement et comprenant au moins un vice-président, forment le bureau de l'association. Le bureau se réunit sur convocation de son président chaque fois que la gestion journalière l'exige. Conformément au règlement d'ordre intérieur de l'ACC, le rôle du bureau consiste, notamment, à préparer et organiser les réunions et travaux du conseil d'administration, veiller à l'exécution des mesures décidées, assurer la gestion journalière en cas de vacance du directeur, préparer les contrôles budgétaires ; établir collégalement et présenter au conseil d'administration les prises de position engageant publiquement l'association ;

prendre toute décision urgente dont la nature ne permet pas d'attendre le prochain conseil d'administration.

- 77-99. Dossiers des réunions du bureau. 23 liasses
1991-2013.
77. Réunions des 14 et 29 janvier, 16 avril, 27 août, 8 octobre et 3 décembre 1991.
1991.
 78. Réunions des 25 février, 9 mai, 27 juin, 8 septembre et 13 octobre 1992.
1992.
 79. Réunions des 12 janvier, 6 avril, 4 septembre, 13 novembre et 29 décembre 1993.
1993.
 80. Réunions des 28 mars, 16 mai, 31 mai, 23 août, 8 et 29 novembre 1994.
1994.
 81. Réunions des 5 septembre et 13 octobre 1995.
1995.
 82. Réunions des 22 janvier, 12 février, 9 mars, 15 avril, 10 juin, 2 septembre, 18 novembre et 9 décembre 1996.
1996.
 83. Réunions des 12 février, 6 mai, 2 juillet, 2 septembre et 11 décembre 1997.
1997.
 84. Réunions des 9 et 28 février, 10 et 26 mars, 15 octobre et 21 novembre 1998.
1998.
 85. Réunions des 27 janvier, 9 avril, 2 juin, 26 juillet (au Botanique, sur la situation des centres culturels), 25 août (au ministère de la Communauté française), 1^{er} septembre, 29 novembre et 18 décembre 1999.
1999.
 86. Réunions des 5 avril, 3 juin, 7 août (bureau élargi), 8 novembre et 18 décembre 2000.
2000.
 87. Réunions des 19 mars, 11 octobre et 7 décembre 2001.
2001.
 88. Réunions des 12 février, 24 avril, 3 septembre, 14 octobre et 7 novembre 2002.
2002.
 89. Réunions des 20 mars, 24 avril, 12 juin, 21 août, 2 octobre et 4 décembre 2003.
2003.
 90. Réunions des 28 janvier, 26 février, 21 avril, 24 août, 27 septembre (et bureau élargi), 11 octobre (bureau élargi) et 1^{er} décembre 2004.
2004.

91. Réunions des 25 janvier, 8 mars, 6 avril, 27 juin, 30 août et 16 novembre 2005.
92. Réunions des 8 février, 19 avril, 5 juillet, 25 octobre et 21 décembre 2006.
93. Réunions des 13 février, 25 avril, 30 mai, 3 juillet, 4 septembre, 23 octobre et 17 décembre 2007.
94. Réunions des 13 et 28 février, 14 avril, 3 septembre et 20 novembre 2008.
95. Réunions des 21 janvier, 2 mars (et bureau élargi), 25 août (et bureau élargi) et 29 octobre 2009.
96. Réunions des 15 janvier, 23 mars, 19 avril, 30 septembre, 6 et 12 octobre, 8 novembre et 13 décembre 2010.
97. Réunion du 15 janvier 2011.
98. Réunions des 24 mai, 27 août (bureau élargi) et 30 novembre 2012.
99. Réunions des 4 mars, 15 avril, 2 mai, 25 juin, 4 et 14 septembre, 7 octobre et 14 novembre 2013.
Avec, pour la réunion du 4 mars, une note « Collectif culture », et pour celle du 2 mai, une note UNIPSO sur l'avant-projet de décret « mixité », la charte associative de l'UNIPSO, une note au gouvernement wallon, une note au gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

4. GROUPES DE TRAVAIL

a. Commission « publication-communication » ou « communication »

- 100-108. Dossiers des réunions de la commission « publication-communication » ou « communication ».
2002-2004, 2007. 9 liasses
100. 3 octobre 2002.
 101. 23 octobre 2002.
 102. 25 novembre 2002.
 103. 21 janvier 2003.
 104. 20 mars 2003.
 105. 20 février 2003.
 106. 28 juin 2003.
 107. 28 janvier 2004.
 108. 11 septembre 2007.
109. Procès-verbal de la commission « communication » du 11 septembre 2007.
2007. 1 pièce

110. Rapport de la commission « communication » du 17 décembre 2007.
2007. 1 pièce
111. Dossier concernant la composition de la commission « communication » de
l'ACC.
[ca 2007]. 1 liasse
- 112-113. Dossier de la réunion de la commission « communication » du 24 mars 2010.
2010. 2 liasses
112. Première partie.
113. Seconde partie.
114. Compte rendu de la commission « communication » du 24 mars 2010.
2010. 1 pièce
115. Dossier concernant la réunion de la commission « communication » du 17 octobre
2011.
2011. 1 liasse

b. Commission « formation »

- 116-117. Dossiers des réunions de la commission « formation ».
2007, 2009. 2 liasses
116. 28 février 2007.
117. 12 février 2009.

C. GESTION DES MEMBRES

1. LISTE DES MEMBRES

118. Liste des adresses des centres culturels et foyers culturels.
1988. 1 pièce
Liste ne précisant pas spécifiquement qu'ils sont membres de l'ACC mais permet de voir la liste
des centres et foyers culturels existants.
119. Listes des centres culturels agréés par la Communauté française reprenant les
coordonnées de chaque institution et le nom de l'animateur principal.
1995-2000-2001. 1 chemise
120. Liste des cotisations des membres de 2003.
2003. 1 pièce
121. Liste des membres en règle des cotisations.
2004. 1 pièce

2. RENCONTRES AVEC LES CENTRES CULTURELS MEMBRES DE L'ACC

122. Dossier concernant les réunions de coordination des centres culturels de Wallonie
et de Bruxelles : correspondance et procès-verbaux des réunions.
1987-1989. 1 liasse
123. Dossier concernant la coordination régionale des centres culturels wallons :
comptes rendus et documents de la coordination régionale des centres culturels
wallons et articles de presse des centres culturels wallons (classement par

- province).
1990-1992. 1 liasse
- 124-132. Dossiers relatifs à des rencontres avec certains centres culturels locaux.
2011. 9 liasses
124. Rencontre avec le centre culturel de Tournai du 12 janvier 2011.
2011. 1 liasse
125. Rencontre avec le centre culturel de Sambreville du 28 janvier 2011.
2011. 1 liasse
126. Rencontre avec le centre culturel de Huy du 9 février 2011.
2011. 1 liasse
127. Rencontre avec le centre culturel d'Etterbeek du 16 février 2011.
2011. 1 liasse
128. Rencontre avec le centre culturel de Soignies du 2 mars 2011.
2011. 1 liasse
129. Rencontre avec le centre culturel de Court-Saint-Étienne du 16 mars
2011.
2011. 1 liasse
130. Rencontre avec le centre culturel de Florennes du 30 mars 2011.
2011. 1 liasse
131. Rencontre avec le centre culturel de Ciney du 5 avril 2011.
2011. 1 liasse
132. Rencontre avec le centre culturel de Verviers du 27 avril 2011.
2011. 1 liasse

3. BESOINS ET ATTENTES DES MEMBRES

133. Dossier concernant l'enquête de l'ACC auprès de ses membres pour connaître
leurs attentes et besoins spécifiques par rapport à l'ACC : questionnaire, réponses
et méthodologie d'enquête.
2014. 1 liasse

D. COMMUNICATION

1. PRÉSENTATION ET IMAGE DE L'ACC

a. Dépliants et brochures présentant l'ACC

134. Dossier contenant les textes de présentation des missions et projets de l'ACC à
différents moments.
1998-1999. 1 liasse
Avec un document traduit en anglais.
135. Dossier contenant la note présentant l'ACC et ses missions ainsi que la
composition de son conseil d'administration.
Mai 2004. 1 liasse
136. Invitation officielle de l'Association des Centres culturels à la manifestation
organisée à l'occasion de son 30^e anniversaire.
2008. 1 pièce
Format : 21 cm x 10 cm.

137. Brochure anniversaire retraçant l'historique de l'association : L'Association des Centres culturels de la Communauté française : 1978-2008. 30 ans au service des centres culturels.
2008. 1 pièce
138. Dépliant de présentation de l'ACC.
2014. 1 pièce
Format : 25 x 10.5 cm.
139. Dépliant de présentation de l'ACC.
[ca 2014]. 1 pièce
En anglais. Format A5.
140. Carte de vœux 2015 de l'ACC.
2015. 1 pièce
Format : 12 x 12 cm.
141. Dépliants non datés présentant l'ACC et *Abécédaire pour les administrateurs de centres culturels reconnus par la Fédération Wallonie-Bruxelles*.
[Fin du XXe siècle-début du XXIe siècle]. 1 liasse
- b. Charte graphique et logo**
142. Convention établie entre la Province du Brabant wallon et l'ACC concernant l'utilisation du logo et du slogan de la province.
1998. 1 pièce
- 2. PÉRIODIQUES DE L'ACC**
- a. Bulletin de l'AMFC puis Bulletin de l'ACC**
- 143-150. Maquettes du *Bulletin de l'AMFC* puis du *Bulletin de l'ACC*.
1990-1998. 8 chemises
143. Numéro de juillet 1990.
1990.
144. Numéro d'avril 1992 et numéro spécial d'août 1992.
1992.
145. Numéros de janvier et juillet-septembre 1993.
1993.
146. Numéros de janvier-mars, avril et juillet-septembre 1994.
1994.
Reprend également des articles de journaux et documents de la rencontre à Hastière du conseil d'administration de l'ACC, des photos des membres présents à Hastière et d'autres photos d'un évènement repris dans le bulletin 01/94.
147. Numéros 01/95, 02/95, 03/95 et 04/95.
1995.
Comprend des photos originales.
148. Numéros 01/96, 02/96, 03-04/96 et numéro spécial 1996 sur le colloque « Culture et société : enjeux de démocratie pour les centres culturels ».
1996.
Comprend des photos originales dont une du ministre Charles Picqué avec des représentants de l'ACC et photos du colloque.

149. Numéros 01/97, 02/97, 03-04/97.
1997.
150. Numéros 01/98, 02/98 et 04/98 dont quelques photos illustrant le
numéro 2.
1998.
- 151-156. Collection du *Bulletin de l'AMFC* puis (1994) *Bulletin de l'ACC*.
1988-1994. 9 pièces
C'est dans le courant de l'année 1994 que l'AMFC devient ACC. Le bulletin sera alors renommé
La vie des centres culturels : bulletin de l'ACC.
151. [Numéro 0] reprenant le mémorandum à l'attention de l'exécutif de la
Communauté française, les comptes rendus des rencontres avec le
cabinet du ministre-président de la Communauté française et avec
l'administration de la Communauté française, avec également la liste
des membres du conseil d'administration de l'AMFC en juin 1988.
1988. 1 pièce
152. Numéro 02 de juillet 1990 évoquant la reconnaissance de l'association
via une convention signée avec le ministère de la Communauté
française avec également, la liste des membres du conseil
d'administration issu de l'assemblée générale de décembre 1989 ainsi
que les résultats de l'enquête sur les contrats « TCT » dans les centres
culturels et les contrats à temps partiel.
1990. 1 pièce
153. Numéro d'avril 1992 reprenant entre autre un article sur la mise en
place d'une commission paritaire du secteur socioculturel et un extrait
de la déclaration de l'exécutif de la Communauté française concernant
le secteur culturel, avec également la liste des membres du conseil
d'administration pour les années 1991-1992.
1992. 1 pièce
154. Numéro spécial d'août 1992 reprenant le texte du décret de la
Communauté française fixant les conditions de reconnaissance et de
subvention des centres culturels.
1992. 1 pièce
155. Numéro de janvier et juillet/septembre 1993 reprenant notamment le
compte rendu d'une rencontre avec le ministre-Président de la
Communauté française, l'état d'avancement de la commission
paritaire pour le secteur socioculturel, les formations mises en place
pour le personnel des centres culturels, la liste des membres du conseil
d'administration pour les années 1992-1993, etc.
1993. 2 pièces
156. Numéro de janvier-mars (1/94), avril (2/94) et juillet-septembre 1994
(3/94) reprenant notamment un compte rendu de l'assemblée générale
de décembre 1993, les avancées dans la création d'une commission
paritaire, le compte rendu d'une rencontre avec le ministre de la
Culture, Éric Tomas, des présentations de centres culturels, les
résultats de l'enquête sur les outils de comptabilité dans les centres
culturels, etc.
1994. 3 pièces

b. La vie des centres culturels. Bulletin de l'ACC

157. Maquettes de différents numéros.
1998-2011. 1 liasse
158. Maquette du numéro 1/1999, avec également un article concernant la convention partenariat entre les centres culturels d'Ittre, Rebecq et Tubize, un article présentant le bilan 1998 du Service de diffusion par Jean-Pierre Tournois ainsi que les corrections de l'article : *Tournées Art et Vie et le Théâtre à l'école en 1998* et les listes des interventions des tournées Art et Vie pour les organisateurs (prestations 1995 et 1998).
1998. 1 liasse
Ce dossier contient également 6 photos de la signature de la convention des centres culturels de l'Ouest du Brabant wallon.
159. Numéros 1/1995, 2/1995, 3/1995 et 4/1995.
1995. 4 pièces
On y retrouve les comptes rendus de différentes rencontres avec des acteurs importants du secteur culturel dont Jacques Zwick (président honoraire de la Commission consultative des centres culturels), Yanic Samzun (président de la Commission consultative des centres culturels), Henri Ingberg (administrateur général de la culture et de la communication au ministère de la Communauté française) ; l'état d'avancement du dossier commission paritaire, des informations concernant « l'Opération conseils culturels » et les statuts de l'asbl suite à l'assemblée générale de décembre 1995, etc.
160. Numéros 1/1996, 2/1996 et 3-4/1996.
1996. 3 pièces
On y retrouve : des informations concernant la « 4C à l'œuvre » ; la mise en place de la commission paritaire 329 ; un compte rendu de la rencontre avec le ministre de la culture, Charles Picqué ; une présentation de différents centres culturels ; les formations proposées par l'ACC à ses membres, etc.
161. Numéros 1/1997, 2/1997 et 3-4/1997.
1997. 3 pièces
On y retrouve : un compte rendu du colloque « Culture et société » organisé par l'ACC en décembre 1996 ; un article sur l'ACC et la commission paritaire 329 ; la création du prix ACC ; une rencontre avec Christian Masai, permanent syndical siégeant à la commission paritaire 329 ; les conventions collectives de travail issues de la CP 329 et leur mode d'emploi ; des présentations de centres culturels ; etc.
162. Numéros 1/1998, 2/1998, 3/1998 et 4/1998.
1998. 4 pièces
Le numéro 1 est consacré aux 20 ans de l'ACC. On y retrouve également : des informations sur les centres culturels et le théâtre à l'école ; les suites du colloque de 1996 sur « Culture et citoyenneté ». Dans les autres numéros de l'année, on retrouve des articles concernant la remise du Prix ACC 1998 pour la démocratie ; un retour de la CESSOC et la commission paritaire 329 ; la liste des membres du conseil d'administration de l'ACC suite à l'assemblée générale d'avril 1998 ; les centres culturels et le droit de reprographie ; etc.
163. Maquette du numéro 2/1999.
1999. 1 liasse
Avec 3 photos originales.
164. Maquette du numéro 4/1999.
1999. 1 liasse
Avec une photo du conseil d'administration de l'ACC. (Alexis Housiaux, Guy François, Jean-Paul

Renier, Jean Renson, John Buyani, ?, Marie-Claire De Generet, Didier Forys, ?, ?, Paul Guisen, Luc Schouckens, ?).

165. Numéros 1/1999, 2/1999 et 4/1999.
1999. 3 pièces
On y retrouve notamment des articles concernant la correspondance de l'ACC avec trois présidents de partis ; le règlement du « prix ACC 2000 pour la démocratie » ; Maribel social : 7 emplois pour les centres culturels ; une rencontre avec l'association sœur flamande (la FEVECC) et les centres culturels flamands ; une rencontre avec Jean-Claude Fall sur le thème « la culture face à l'extrême-droite » ; le numéro 4 est consacré aux actions culturelles avec les personnes défavorisées (art 23*) ; etc.
166. Numéro 3/2000.
2000. 1 pièce
Ce numéro aborde les 30 ans des centres culturels (1970-2000) ; un compte rendu de l'intervention de M Raymond Weber, directeur de la culture et du patrimoine culturel au conseil de l'Europe ; la nomination des membres à la commission paritaire 329 ; Maribel social IV : 18 emplois pour les centres culturels et l'accord-cadre pour le secteur non-marchand de la Communauté Wallonie-Bruxelles.
167. Maquette du numéro 3/2001.
2001. 1 liasse
168. Numéro 3/2001.
2001. 1 pièce
Ce numéro aborde le parrainage de projets culturels en communauté française ; la concertation des centres culturels bruxellois (CCCB) ; L'avis de la juriste sur le règlement de travail des centres culturels ; nouvelles de la CESSoc et de la commission paritaire ; l'emploi culturel ; la culture, enjeu central pour l'avènement de la paix dans le monde.
169. Maquette du numéro 1/2002.
2002. 1 liasse
170. Numéro 1/2002.
2002. 1 pièce
Ce numéro reprend des articles concernant une rencontre avec Chantal Pirlot, directrice de la fondation Prométhéa ; le prix ACC 2002 ; la concertation des centres culturels bruxellois : exposition « objectifs droits de l'homme » ; etc.
171. Maquette du numéro 1/2003.
2003. 1 liasse
172. Numéro 01/2003.
2003. 1 pièce
Ce numéro reprend des articles concernant le prix ACC 2002 ; le projet du centre culturel d'Evere ; l'autorité et le pouvoir de l'employeur (droit et gestion). La liste des membres du conseil d'administration suite à l'assemblée générale d'avril 2002.
173. Numéro 01/2011, 2/2011.
2011. 2 pièces
Le numéro 1 consacre un dossier à l'implication des centres culturels dans l'année européenne du volontariat. On y retrouve également un article sur l'emploi dans les centres culturels et une interview de Sophie Levêque, coordinatrice de la direction des centres culturels à la Communauté française. Le numéro 2 consacre un dossier au rôle de l'animateur-directeur des centres culturels et publie une interview de Marc Baeken, président de la 3C et directeur du centre culturel régional de Dinant.

174. Interviews et documents de travail.
2011-2012. 1 liasse
Dossier de Céline D'Ambrosio, conseillère en charge de la rédaction de la revue.
175. Numéros de février et juin 2012. 2 pièces
2012.
Le numéro de février consacre un dossier au 20^e anniversaire du décret des centres culturels et publie une interview de la ministre Fadila Laanan et une cartographie et répertoire des 115 centres culturels. Le numéro de juin consacre un dossier à la concertation sociale et publie une interview de Pierre Malaise, directeur de la CESSoc, et un article sur le Fonds 4S.
- c. ACC-express**
176. Maquettes des numéros 23 à 29 : table des matières, échanges de courriels sur le contenu, etc. 1 liasse
2004.
177. Maquettes des numéros 30 à 36 : table des matières, échanges de courriel et documentation sur le contenu des articles, notes personnelles du responsable de la publication. 1 liasse
2005.
178. Dossier reprenant les procès-verbaux des réunions « parution commune » réunissant les différentes fédérations qui contribuent à alimenter le contenu des *ACC-express*. 1 liasse
2007-2009.
- 179-188. Publication *ACC-express*. 10 liasses
2001-2015.
179. Numéros 1 à 15.
2001-2002.
Le numéro 1 publie un article d'I. Sobantka consacré à la réforme des PRC wallons.
180. Numéros 16 à 22.
2003.
181. Numéros 23 à 29.
2004.
182. Numéros 30 à 36.
2005.
183. Numéros 37 à 42.
2006.
184. Numéros 43 à 55.
2007-2008.
185. Numéros 56 à 62.
2009.
186. Numéros 63 à 76.
2010-2011.
187. Numéros 77 à 87.
2012-2013.
188. Numéros 88 à 98.
2014-juin 2015.

3. AUTRES PUBLICATIONS

189. Dossier concernant un projet de colloque et un projet de vidéo à réaliser en partenariat avec la RTBF dans le cadre des 20 ans des centres culturels : comptes-rendus de réunions (1990-1991), convention de coproduction de la vidéo entre la RTBF et l'ACC, courriers échangés entre l'ACC et les différents partenaires du projet (télévisions locales, ministère de la Communauté française), notes personnelles de Paul Guisen, scénarios envisagés, procès-verbaux de réunions. 1990-1994. 1 liasse
La vidéo devait être intégrée dans le programme « Écran savoir – année scolaire 1993-1994 ». Certains fax et documents sont illisibles vu la qualité de l'encre et papier. Pour le colloque, voir aussi le numéro 368.
190. *Les conseils culturels dans les Centres culturels de la Communauté française.* 1996. 1 pièce
Cette publication est le fruit d'un travail réalisé sous la conduite d'une commission de l'ACC et fait état des résultats de l'enquête menée par l'ACC sur ce sujet.
191. *Répertoire des centres culturels en Communauté française : la culture en action.* [1998]. 1 pièce
Ce répertoire présente de manière détaillée et illustrée les 79 centres reconnus à l'époque de sa parution. Il décrit chaque infrastructure, les projets et programmation, etc.
192. *Vade-mecum des centres culturels.* 1999. 1 liasse
Ce document vise à donner aux responsables des centres culturels des outils pour les aider à gérer et animer l'institution dont ils ont la responsabilité. Ce dossier reprend également la correspondance pour financer l'édition du vade-mecum. Document réalisé en collaboration avec la Communauté française.
193. Publications diverses réalisées par l'ACC ou en collaboration avec l'ACC : *Conventions collectives de travail (CCT) : mode d'emploi ; Les centres culturels : espace de démocratie culturelle*, par Thérèse Mangot, responsable du service culture de la Communauté française dans le cadre du projet MOSAIC du conseil de l'Europe à Sarajevo. octobre 1999. 1 liasse
- 194-195. Dossier concernant la mise à jour du répertoire des centres culturels en vue de son édition en 2001 : questionnaire type à remplir par chaque centre culturel, liste des centres culturels agréés par la communauté Wallonie-Bruxelles, informations fournies par chaque centre culturel avec photos et logos accompagnant la fiche descriptive du centre ; version « bon à tirer » de chaque fiche ; etc. 2001. 2 liasses
194. Première partie.
195. Seconde partie.
196. Dossier concernant la publication du *Répertoire des centres culturels en Communauté française*, édition 2002 : avant-dernière épreuve avant édition et correspondance avec les différents centres culturels pour modifications et ajouts informations les concernant. 2002. 1 liasse
Avec un CD Photo Palace avec l'indication suivante sur la pochette « différents formats – différents Col ».

197. *Répertoire des centres culturels en Communauté française : la culture en action*, édition 2002. 1 pièce
2002.
Ce répertoire présente de manière détaillée et illustrée les 103 centres reconnus en 2002. Il met en évidence le formidable réseau que constituent les centres culturels. Il décrit chaque infrastructure, les projets et programmation, etc., avec photos reçues de différents centres culturels pour compléter leurs fiches descriptives dans le répertoire ainsi que des informations complémentaires.

E. GESTION FINANCIÈRE

1. DOSSIERS DE SUBVENTIONS

198. Dossier concernant l'accord de 1991 renouvelant la convention tripartite entre l'AMFC, le centre culturel Le Botanique et la Communauté française pour les années 1992 à 1995. 1 liasse
1991.
199. Correspondance avec les différents pouvoirs subsidiant annonçant les subsides obtenus par l'AMFC (Communauté française, province de Brabant wallon, etc.) 1 liasse
1991 à 1994.
200. Dossier concernant la rencontre du 26 janvier 1994 entre le ministre du Budget, de la Culture et du Sport de la Communauté française, Éric Tomas, et l'AMFC : procès-verbaux, correspondance, note de présentation de l'AMFC, statuts adoptés à l'assemblée générale du 24 octobre 1992. 1 liasse
1994.
201. Dossier concernant la convention tripartite entre l'AMFC, le Botanique et la Communauté française : comptes rendus des réunions. 1 liasse
Avril – Juin 1994.
202. Dossier concernant la convention entre la Communauté française (représentée par le ministre Charles Picqué), l'asbl Centre culturel « le Botanique » et l'ACC, en vue de favoriser la coopération entre les centres culturels : texte de la convention (version non datée). 1 liasse
1995-1996.
Ce dossier reprend également une version de la convention précédente signée par le ministre Éric Tomas (1995) et une version incomplète d'une convention signée avec le ministre Féaux.
203. Dossier concernant le renouvellement de la convention tripartite entre l'ACC, l'administration de la Communauté française et l'asbl « le Botanique » : correspondance, rapport d'activité 1996-1999 de l'ACC justifiant les activités de l'ACC dans le cadre de la convention tripartite. 1 liasse
[1996-1999].
204. Dossier concernant une demande de subvention auprès de la banque Crédit communal. 1 liasse
1997.
205. Dossier concernant une demande de l'ACC pour intervention du Fonds intersectoriel de formation francophone pour l'organisation de formation. 1 liasse
2003.

206. Lettre envoyée à Fadila Laanan concernant une demande de subvention extraordinaire pour 2007.
2007. 1 pièce

2. BILANS COMPTABLES

207. Bilans comptables de l'ACC retirés des classeurs de la comptabilité avant destruction.
1993-2007. 1 liasse
Ceux-ci se retrouvent également dans les documents des assemblées générales de l'asbl.
208. Bilan et comptes de l'ACC pour l'exercice 1999.
1999. 1 liasse
209. Dossier concernant les assurances prises par l'ACC pour l'exercice de ses différentes missions et pour les membres du personnel de l'ACC (responsabilité civile des administrateurs, incendie, accident du travail, etc.) : contrats, conditions générales, etc.
1999-2009. 1 liasse
210. Documents justificatifs et courriers d'échanges avec la Province du Hainaut sur les subventions octroyées à l'ACC.
2002-2010. 1 liasse
211. Document justificatifs et courriers d'échanges avec la COCOF sur les subventions octroyées à l'ACC.
2002-2010. 1 liasse
212. Dossier reprenant les contrats entre l'ACC et les organismes financiers comme Dexia et Ethias.
2005-2010. 1 liasse

F. GESTION DES RESSOURCES HUMAINES

1. GÉNÉRALITÉS

213. Dossier concernant la responsabilité des administrateurs et des permanents de l'ACC : documentation et avis juridique.
2005. 1 liasse

2. RÈGLEMENT DU TRAVAIL

214. Règlement de travail de l'ACC.
[Fin du XXe-début du XXIe siècle]. 1 liasse

3. CONTRATS DE TRAVAIL

215. Contrat de travail de Paul Guisen.
1990. 1 liasse
216. Rapport de stage : *Opération Centre culturel* de Christophe Delguste.
1994-1995. 1 liasse
217. Dossier concernant les démarches pour l'engagement d'un employé sous contrat TCT (Troisième circuit de travail) ou contrat ACS (agent contractuel)

- subventionné) : correspondance avec l'ONEM, le gouvernement de la Région de Bruxelles-capitale, réglementation légale, etc.
1996-1997. 1 liasse
218. Contrats de travail d'anciens membres du personnel.
1998-2014. 1 liasse
219. Dossier « Maribel » - conditions pour obtenir des subsides à l'emploi pour l'ACC et les centres culturels.
1998. 1 liasse
220. Dossier « Maribel » - conditions pour obtenir des subsides à l'emploi pour l'ACC et les centres culturels : procès-verbaux des réunions, circulaire et conditions de reconnaissance pour l'introduction du dossier.
1999-2001. 1 liasse
221. Dossier concernant le projet « Culture et citoyenneté » : engagement de deux personnes dans le cadre du projet « Maribel-APPIC » et convention entre la Communauté française et l'ACC.
1999. 1 chemise
222. Dossier « Maribel-APPIC : plan Maribel social » : justificatifs et rapport pour l'engagement d'une personne pour le projet « Culture et citoyenneté ».
2000-2001. 1 liasse
- 223-225. Dossier « Maribel 4 » : justificatifs et dossier concernant le personnel engagé sur ce fonds par l'ACC.
2002-2005. 1 liasse et 2 chemises
223. 2002. 1 liasse
224. 2003. 1 chemise
225. 2004-2005. 1 chemise
226. Acte de candidature de Matteo Segers au poste de directeur de l'ACC.
2013. 1 chemise
On y retrouve les motivations de l'auteur pour ce poste et les visions qu'il propose pour l'avenir de l'association. Ce dossier reprend également l'offre d'emploi concernant ce poste à pourvoir.
- 4. FORMATIONS SUIVIES PAR L'ÉQUIPE ET COLLOQUES ET JOURNÉES D'ÉTUDES SUIVIES PAR UN MEMBRE DU PERSONNEL DE L'ACC**
227. Dossier de Michèle Walrand relatif à la formation sur « Le marketing au service de l'action culturelle » organisée par le centre culturel de Hannut.
[Fin du XXe siècle]. 2 pièces
228. Dossier concernant les activités organisées par le Botanique et proposées en décentralisation dans les différents centres culturels : comptes rendus des réunions « décentralisation », programmes et activités proposés en décentralisation, correspondance entre le Botanique et les centres culturels, présentation des spectacles proposés.
Mai 1987 à juillet 1988. 1 liasse
229. Dossier concernant le colloque du 20 septembre 1991 organisé par Euro Citoyen Action services (ECAS) sur le thème « Culture et éducation » : notes personnelles et publications (déclaration de VOICE relative à la révision du traité de la

- Commission européenne, *Le Citoyen européen : culture et éducation*, numéro spécial publié lors de la semaine du citoyen européen en septembre 1991).
1991. 1 chemise
230. Dossier concernant la rencontre des arts de la scène organisée par le service de la diffusion de la Communauté française les 2, 3 et 4 février 1993 sous le titre « Entre Vues » : programme et liste des participants.
1993. 1 chemise
Ce dossier comprend également un document intitulé « 48 lieux de diffusion en Communauté française par l'association des programmeurs professionnels ».
231. Dossier concernant la rencontre au Botanique entre les acteurs culturels francophones et néerlandophones habitant à Bruxelles sur le thème : « Franstalige cultuur in Brussel : Onbekend ? Onbemind ? » (La culture francophone à Bruxelles).
13 février 1993. 1 chemise
Document en néerlandais.
232. Brochure du Botanique intitulée *10 ans, attachez vos ceintures !*, retraçant les années 1984 à 1994.
1994. 1 pièce
233. Dossier des « Rencontres Culture en province de Liège » organisées par le ministère de la Communauté française le 24 mars 1999 : présentation des différents services du ministère, cartes représentant les différents acteurs culturels de la province (dont les centres culturels), liste des participants, comptes rendus des rencontres « Éléments pour un débat culturel » par arrondissement : Huy-Waremme – Verviers – Liège.
1999. 1 liasse
234. Dossier concernant l'Atelier du jeudi sur « Le rôle et l'avenir des centres culturels » : programme, bibliographie et synthèse de la réunion du 23 janvier 2001 organisée sur le thème « Débats sur la question culturelle », par V. De Coorebyter (13 février 2001).
Mai 2001. 3 pièces
235. Dossier concernant le prix des arts de la scène « Prix Océ 2001 » : liste des membres du jury, règlement et dossier de presse.
2001. 1 pièce
236. Dossier concernant le colloque « Villes et Communes : quelles politiques culturelles ? », organisé à Dampremy les 25 et 26 mars 2003 par le ministère de la Communauté française : programme résumant le contenu de chaque intervention et notes personnelles de Paul Guisen.
2003. 1 chemise
237. Discours de Christian Dupont, ministre de la Culture, prononcé lors du forum « Libérer la culture » du 13 décembre 2003 à Bruxelles.
2003. 1 pièce
238. Dossier concernant l'Atelier du jeudi « Dépenses culturelles de la Communauté française, quelle évolution sur 20 ans, quelles perspectives ? » : programme et notes de Paul Guisen.
Décembre 2003. 1 chemise

239. Actes de séminaire « Le développement territorial : espace d'actions pour les opérateurs culturels de la communauté Wallonie-Bruxelles », organisé à Liège les 8 et 9 novembre 2006.
2006. 1 pièce
240. Dossier concernant le séminaire sur le forum régional « Euromediaculture citoyenneté » du 29 mai 2009 à Berchem-Sainte-Agathe abordant les thèmes de compétitivité du territoire et cohésion sociale, dialogue entre les cultures et les diversités culturelles, les relations extérieures : programme et comptes rendus des interventions.
2009. 1 chemise
241. Documents du colloque international « Créativité, culture et innovation à la recherche de nouveaux liens » organisé par la Présidence belge du Conseil de l'Union Européenne les 8 et 9 septembre 2010 à Flagey : programme et présentation des intervenants, brochure reprenant le programme et certaines interventions annotées au verso par Paul Guysen, brochure *Culture et Audiovisuel* de la Présidence du Conseil de l'Union européenne présentant le programme des réunions et conférences sur ce thème dans le cadre de la Présidence belge du conseil de l'UE.
2010. 1 chemise
242. Dossier concernant les « Assises du développement culturel territorial dans la Fédération Wallonie-Bruxelles » à l'initiative de la ministre Laanan.
2011-2012. 1 chemise
Ce dossier contient l'explication de la démarche ; la présentation des rencontres à Soignies, Charleroi et Namur.
243. Document relatif à la 25^e remise du prix du Mécénat culturel « Les Caius de Prométhéa ».
2013. 1 pièce
L'ACC y a reçu un prix lors d'une des éditions précédentes.

G. CORRESPONDANCE

244. Dossier concernant les échanges entre l'AMFC et la Communauté française sur les projets des centres culturels : correspondance et procès-verbaux des réunions de coordination des centres culturels de Wallonie et de Bruxelles.
1984-1986. 1 liasse
245. Correspondance entre l'AMFC et certains centres culturels et maisons de la culture et avec l'administration de la Communauté française, etc.
1984-1989. 1 chemise
246. Correspondance diverse entre des foyers et maisons de la culture et l'AMFC.
1988-1991. 1 chemise
247. Correspondance reçue et échangée par l'ACC et notes produites par l'ACC sur différents sujets (non datées).
1990-2001. 1 liasse
Ces documents ont été rassemblés lors du tri d'archives en vrac accumulées par le directeur ou certains conseillers.

248. Correspondance entre l'ACC et certains centres culturels et maisons de la culture et avec l'administration de la Communauté française, etc.
1993-1994. 1 chemise
249. Correspondance entre l'ACC et certains centres culturels et maisons de la culture, avec l'administration de la Communauté française, l'ASTRAC, etc.
1995-1996. 1 liasse
250. Correspondance entre l'ACC et différents partenaires ou centres culturels.
1997-1998. 1 chemise
251. Correspondance entre l'ACC et certains centres culturels et maisons de la culture, avec l'administration de la Communauté française, avec Ernest Glinne, député européen et président de la maison de l'Europe à Courcelles, etc.
1998. 1 liasse
Cette farde contient également quelques coupures de presse.
252. Correspondance entre l'ACC et certains centres culturels et maisons de la culture, avec l'administration de la Communauté française, avec également quelques invitations, etc.
1999. 1 liasse
253. Correspondance diverse entre l'ACC et des partenaires et centres culturels.
2000. 3 pièces
254. Correspondance entre l'ACC et certains centres culturels et maisons de la culture, avec l'administration de la Communauté française, avec également des projets divers soutenus et/ou suivis par l'ACC (Cancun, AGCS, etc.)
2001-2003. 1 chemise
255. Correspondance entre l'ACC et certains centres culturels et maisons de la culture, avec l'administration de la Communauté française, avec également des projets divers soutenus et/ou suivis par l'ACC (Ligue des familles, IFAPME, etc.)
2004-2005. 1 chemise
256. Correspondance de l'ACC.
2013. 1 chemise

II. SERVICES RENDUS PAR L'ACC

A. ACTION FÉDÉRATIVE

257. Dossier concernant une demande de dérogation à la loi sur le temps de travail partiel : lettre d'informations aux membres, compte rendu de réunion du 20 juin 1990 relative à la législation sur le temps de travail, législation et dérogation possible.
1990. 1 chemise
258. Dossier concernant le projet de liaison télématique des acteurs culturels de la Communauté française : comptes rendus des réunions, présentations et publicités des systèmes existants, etc.
1990-1994. 1 liasse

259. Dossier concernant l'assurance responsabilité civile des centres culturels : proposition de l'ACC d'obtenir un mandat de ses membres pour négocier avec les établissements d'assurance et législation en vigueur.
1992. 1 chemise
260. Dossier concernant les opérations « conseils culturels » (engagement des conseillers culturels) : questionnaires et résultats, et comptes rendus des réunions du Conseil culturel.
1994-1995. 1 liasse
261. Note sur les projets d'initiation aux arts dans le cadre scolaire en Communauté française : critères permettant de choisir les centres culturels qui pourront bénéficier des contrats-projets de janvier 2003 à décembre 2006.
2003-2006. 1 pièce
262. Dossier concernant les échanges avec la ministre Laanan sur les perspectives pour le secteur des centres culturels : comptes rendus des différentes réunions avec la ministre, échanges avec le conseil d'administration de l'ASTRAC, etc.
2007-2008. 1 chemise
263. Dossier concernant le projet « marionnettes » de l'ACC : notes présentant le projet, programmes divers de spectacles de marionnettes, brochure *Enquête de l'art de la marionnette en Communauté française de Belgique*, résultats de l'enquête sur *La diffusion des théâtres de marionnettes et d'objets* publiés par la Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre de la marionnette.
2014. 1 chemise
Il s'agit d'un projet de recherche sur les marionnettes en Belgique francophone qui a vu le jour en 2014.
264. Dossier concernant la demande de contrat-programme 2016-2020 de l'ACC constitué en vue de la reconnaissance de l'action de l'ACC en lien avec le décret relatif aux centres culturels de 2013 et en particulier, sa reconnaissance comme ORUA.
2015. 1 pièce
Il reprend un historique du fonctionnement de l'ACC depuis sa fondation et les perspectives et évolutions jusqu'en 2020.

B. ACTION POLITIQUE

1. GÉNÉRALITÉS

265. Dossier concernant la participation de l'ACC au débat sur l'AGCS : courriers et notes échangés sur le sujet avec différents interlocuteurs.
2001-2003. 1 liasse
266. Dossier concernant les débats sur les politiques culturelles en Communauté française et le projet de livre blanc.
2001-2004. 1 chemise
267. Dossier concernant les projets de décret de la diffusion des arts de la scène : discussions avec le cabinet Miller.
2002. 1 chemise

268. Projet de Mémoire de l'ACC pour les élections communales de 2012.
2012. 2 pièces
Il n'a jamais été finalisé et diffusé.
- 2. DÉCRET SUR LA RECONNAISSANCE DES CENTRES CULTURELS :
HISTORIQUE ET NÉGOCIATIONS MENÉES LORS DES RÉFORMES DU DÉCRET
ENTRE 1988 ET 2013**
269. Dossier concernant les négociations sur le décret organisant la reconnaissance des centres culturels : diverses versions de décret, correspondance et échanges concernant la négociation avec le Cabinet du ministre Anselme.
1988-1991. 1 liasse
270. Dossier concernant le décret de 1992 sur les centres culturels : versions successives du projet, avis de l'ACC sur le projet et documents parlementaires.
1989 à 1992. 1 liasse
271. Dossier concernant le décret du 28 juillet 1992 fixant les conditions de reconnaissance et de subvention des centres culturels modifié par le décret de 1995.
1992. 1 chemise
On y retrouve également les éléments concernant l'Arrêté d'exécution du décret et les critères de reconnaissance.
272. Dossier documentaire sur l'historique de la législation concernant la reconnaissance des centres culturels : différents textes de loi et documents parlementaires sur le décret sur les centres culturels.
1992-1996. 1 liasse
273. Plan financier de progression des centres culturels locaux de Wallonie dans le cadre de leur reconnaissance.
2004-2007. 1 pièce
274. Dossier concernant les travaux du groupe de travail sur la « réforme du décret fixant les conditions de reconnaissance et de subvention des centres culturels ».
2010. 1 liasse
Ce groupe de travail était institué par Mme la ministre Laanan. Il se compose d'experts, de représentants des centres culturels et des membres de l'instance d'avis 3C. Son objectif est de nourrir et accompagner le processus de réforme du décret sur les centres culturels.
275. Dossier concernant le projet de décret des centres culturels 2013 reprenant les travaux préparatoires, les différentes versions du décret et les notes de discussion.
2011-2012. 1 liasse
276. Dossier concernant le projet de décret des centres culturels 2013 reprenant les travaux préparatoires : versions successives du projet et du décret, documents des discussions et négociations avec le cabinet Laanan.
2011-2012. 1 liasse
277. Dossier de Mattéo Segers, directeur de l'ACC, sur le projet de nouveau décret des centres culturels, avec notamment une présentation de l'ACC et différents argumentaires pour alimenter la réflexion sur le contenu d'un nouveau décret, et avec la trace des échanges ayant eu lieu avec certains partis politiques.
2013. 1 liasse

3. CADASTRE EMPLOI

278. Dossier concernant les travaux de la commission « barèmes » mise en place au sein de l'AMFC : courriers échangés avec différents secteurs pour comparer les barèmes, courriers avec le ministre, les membres du secteur et l'administration au sujet de l'enquête lancée par l'AMFC.
1990-1992. 1 chemise
279. Courrier de l'Association des maisons de la culture et foyers culturels (AMFC) aux présidents des maisons de la culture et des foyers culturels de la Communauté française concernant le statut professionnel et les barèmes de rémunération du personnel des centres culturels.
1991. 1 chemise
280. Dossier concernant le rapport de l'enquête sur la situation du cadre, du statut et des rémunérations du personnel des foyers culturels et des maisons de la culture organisée par l'AMFC présenté lors de l'assemblée générale de celle-ci le 24 octobre 1992.
1992. 1 chemise
Originaux de la publication à paraître.
281. Rapport de l'enquête sur la situation du cadre, du statut et des rémunérations du personnel des foyers culturels et des maisons de la culture.
Juillet 1992. 1 pièce
282. Étude réalisée par Sophie Levêque dans le cadre du programme de recherches consacré aux centres culturels sur le « Cadastre de l'emploi des Centres culturels ». Recherche réalisée à l'initiative du groupement des centres culturels régionaux d'Arlon, du Brabant wallon, de Dinant, de Marche, Mons, Tournai et du Centre culturel local des Chiroux. Avec le soutien du Fonds Maribel Social du secteur socioculturel APPIC.
Juin 2000 à août 2001. 1 pièce
283. Dossier concernant l'enquête en vue de l'évaluation par la commission paritaire de la convention collective de travail sur la durée du temps de travail : questionnaires reçus par les centres culturels membres de l'ACC et documents d'analyse.
2001. 1 liasse
284. Dossier concernant l'enquête organisée par la FESEFA auprès de ses membres « Enquête sur les primes de fin d'année dans les centres culturels ».
2003. 1 chemise
L'ACC recueillant elle-même l'information auprès de ses membres.
285. Dossier concernant le « décret Emploi » du secteur non-marchand : projet de texte, texte validé et documents de travail.
2003. 1 liasse
286. Note de l'ACC concernant l'application en 2005 du « décret de la Communauté française du 17 décembre 2003 relatif à l'emploi dans le secteur socioculturel et portant des dispositions diverses ».
Janvier 2004. 1 pièce

287. Dossier concernant l'enquête sur le forum régional « Cadastre de l'emploi » : questionnaire et réponses des centres culturels, listing des données introduites dans le cadastre, notes de la conseillère sur les réunions et son analyse du dossier, avec également le compte rendu de la réunion du 7 avril 2004.
Avril - Juin 2004. 1 liasse
Enquête réalisée dans le cadre des collaborations entre permanents des fédérations membres de la CESSoC.
288. Document relatifs à l'application-test sur le nouveau « décret Emploi » 2006 : recensement pour le cadastre emploi sur base du nouveau décret, tableau de simulation et données collectées auprès des centres culturels.
2006. 1 chemise
289. Dossier concernant le « décret Emploi » : comptes rendus des réunions du groupe de travail de la CESSoC sur les barèmes, le cadastre et décret, documents de travail.
2006-2007. 1 liasse
290. Dossier concernant le « décret Emploi » du secteur non-marchand : travaux parlementaires, notes de la CESSoC, présentation du décret par l'ACC aux centres culturels, etc.
2006-2010. 1 liasse
291. Dossier de l'enquête ACC pour le « Cadastre emploi » CESSoC : sondage auprès des membres de l'état des lieux de leur personnel.
2011. 1 chemise
292. Dossier concernant le « Cadastre de l'emploi du non-marchand en FWB » : mode d'emploi pour introduire les données, mails échangés sur la rédaction du mode d'emploi, modification du décret entre la CESSoC et l'ACC.
2012. 1 chemise
293. Évaluation des politiques de soutien à l'emploi dans les secteurs socioculturels de la Communauté française : Rapport final. Partie 1.
Septembre 2014. 1 liasse
- 4. DROITS D'AUTEURS ET DROITS VOISINS**
294. Dossier concernant la convention entre l'ACC et Reprobel relative au volume de copies d'œuvres protégées réalisées par les centres culturels (droits de reproduction en photocopie) : éléments de négociations et projets de conventions, correspondance entre Reprobel et l'ACC, originaux de la convention signée.
1998. 1 chemise
Cette convention vaut pour l'ensemble des centres culturels – accord forfaitaire.
295. Dossier concernant les « Droits d'auteurs et droits voisins. Rémunération équitable – Application au secteur culturel » : documents relatifs aux discussions avec le ministère de la Justice, aux discussions sur l'article 42 et les suites dont l'arrêté royal du 5 novembre 2001 sur la rémunération équitable pour une communication publique dans les maisons de jeunes et les centres culturels.
2000-2004. 1 liasse
296. Documentation sur la législation en vigueur en matière de droits d'auteurs et avis juridique sur la position du secteur des centres culturels pris en vue de la

- négociation avec Reprobel.
2001. 1 chemise
297. Dossier concernant la convention entre la CESSoC et Reprobel portant sur le volume de copies d'œuvres protégées réalisées par les centres culturels (droits de reproduction en photocopie).
2004. 1 chemise
Cette convention est valable pour l'ensemble des membres de la CESSoC, l'ACC étant membre, ce tarif préférentiel s'applique également pour les centres culturels.
298. « Dossier SABAM » : avis sur la tarification des sociétés de droits d'auteur pour les acteurs culturels.
2002-2005. 1 chemise

C. FORMATIONS

L'ACC soutient et accompagne ses membres en leur offrant des conseils en matières juridique ou sociale. Elle leur propose des outils de gestion et organise des formations. L'ACC encourage la coopération entre les acteurs du secteur et promeut l'émergence de projets novateurs dont les Centres culturels sont porteurs. On retrouve donc dans ce chapitre les formations organisées par l'ACC à l'attention des administrateurs ou des professionnels des Centres culturels.

299. Dossier concernant les formations 1990-1991 : préparation du programme de formation, échanges avec les différents organismes de formation, correspondances, projet de programmes, courriers vers les partenaires et les centres culturels sur le programme de formations.
1990-1991. 1 liasse
300. Dossier concernant les formations 1991 : programme de formation en collaboration avec la Boutique de gestion, le P.N.L. et le P.E.C., préparation du programme de formation, échanges avec les différents organismes de formation, correspondances, projet de programmes, courriers vers les partenaires et les centres culturels sur le programme des formations.
1991. 1 chemise
301. Dossier concernant la « Formation à destination des cadres, animateurs et gestionnaires des maisons et foyers culturels » : contrat avec le Centre CDGAI, syllabus sur la structuration de projet, négociation et technique de travail en équipe, avec également la version finalisée du catalogue formation des cadres culturels.
1991. 1 chemise
302. Dossier concernant le « Cycle de formation en techniques de gestion et bilans » organisé par l'Association des Maisons de la culture et Foyers culturels (AMFC) en 1992 suite à l'enquête réalisée auprès des centres culturels pour connaître leurs souhaits de formation (contenu et l'organisation) : courriers concernant l'organisation de la formation, attestation de suivis des participants, évaluations de la formation, liste des participants.
1992. 1 liasse
303. Dossier concernant l'atelier du 9 juin 1994 sur « Le décret des Centres culturels » : synthèse des interventions, bibliographie, liste des participants et

- intervention de Paul Guisen.
1994. 1 chemise
304. Dossier concernant le contenu et l'organisation des formations organisées par l'ACC : programme de l'automne 1996, courriers relatifs à la préparation du cycle, etc.
1996. 1 chemise
305. Dossier concernant trois formations organisée par l'ACC pour l'animation et la gestion des centres culturels : Module 1 : « Comprendre et faire vivre son centre culturel » ; Module 2 : « Gestion, budgets et finances » ; Module 3 : « Droit du travail, rôle des employés ». Contenu des formations et documentations distribuées.
1996. 1 liasse
306. Dossier concernant la formation « CP 329 sur la flexibilité dans les centres culturels : l'application des conventions collectives de la CP 329 » : PowerPoint de présentation.
1999. 1 chemise
307. Dossier concernant la formation sur « La sécurité dans les salles de spectacle » du 21 octobre 2004 à Wanze : organisation Ethias / ACC, PowerPoint, fiche technique et syllabus de formation.
2004. 1 chemise
308. Dossier concernant la formation ACC 2007 : documents préparatoires du programme de formation, programme de formation ACC 2006 et documents divers.
2006-2007. 1 chemise
309. Dossier concernant la formation ACC « Faire vivre son centre culturel » : 2 syllabus sur « L'association sans but lucratif » et « Le volontariat » et législation sur les matières.
Mai 2007. 1 chemise
310. Dossier concernant les formations de l'ACC sur la gestion des centres culturels (3 modules de formation : « Faire vivre son centre culturel », « Analyse des bilans et comptes de résultats ; gestion budgétaire et financière » et « Les centres culturels et la gestion du personnel », avec une présentation « Introduction à la gestion sociale des centres culturels reconnus et subventionnés par la Communauté française ») : déroulé des journées de formation, dépliants, notes, PowerPoint, avec législation et documentation pour les formations.
27 octobre 2007. 1 liasse
311. Dossier concernant la formation d'animateur-directeur de Centre culturel proposée par l'ACC à ses membres : programme, liste des participants et documentation accompagnant la formation.
2009. 1 liasse
312. Dossier concernant la séance d'informations à destination des employeurs de centres culturels sur le « décret Emploi », l'affectation des subventions supplémentaires et l'évaluation : déroulé, PowerPoint, participants.
18 et 19 février 2009. 3 pièces

313. Dossier concernant les formations organisées par l'ACC en 2009 : programme, liste des participants et correspondance relative à la préparation des formations. 2009. 1 chemise
314. Dossier concernant la formation ACC « Recherche de sponsoring », donnée par l'asbl Prométhéa. Octobre 2009. 1 pièce
315. Dossier concernant la préparation du programme de formation ACC pour les années 2011 et 2012 : échanges concernant le contenu des formations proposées. 2011-2013. 1 chemise
316. Dossier concernant la formation « Assurances » à destination des centres culturels francophones organisés par l'ACC en partenariat avec Ethias en mai 2013. 2013. 2 pièces
317. Document relatif à la séance d'information sur le « statut unique ouvrier-employé ». 7 février 2014. 1 pièce

D. CONSULTATIONS

1. DOSSIERS DES CONSULTATIONS JURIDIQUES

En tant que fédération patronale des centres culturels, l'ACC est au service de ses membres pour les conseiller dans la gestion des questions administrative, juridique et patronale de leur institution. On retrouve donc dans ces documents, les questions posées par un membre à l'ACC sur diverses thématiques, notamment sur des litiges avec les membres du personnel ; les questions concernant les barèmes à appliquer, les horaires et prestations extraordinaires, taux de TVA applicable pour un spectacle, etc. Le classement de ces dossiers est organisé par ordre alphabétique des centres culturels membres de l'ACC.

- 318-345. Dossiers des centres reconnus classés dans l'ordre alphabétique des localités. 2004-2011. 15 liasses, 12 chemises et 1 pièce
318. Amay, Andenne, Angleur, Anderlecht, Ans, Antoing et d'Arlon. 2004-2011. 1 liasse
319. Ath et Aubange. 2004-2011. 1 liasse
320. Beloeil, Berchem, Bertrix, Botanique (Bruxelles) et Boussu. 2004-2011. 1 liasse
321. Braine-l'Alleud, Braine-le-Comte, Brabant wallon. 2004-2011. 1 liasse
322. Charleroi, Chênée et Chimay. 2004-2011. 1 liasse
323. Colfontaine, Comines-Warneton, Courcelles et Couvin. 2004-2011. 1 chemise
324. Dinant, Dison, Doische et Durbuy. 2004-2011. 1 chemise
325. Éghezée. 2004-2011. 1 liasse

326.	Ellezelles, Engis et Etterbeek. 2004-2011.	1 liasse
327.	Evere. 2004-2011.	1 liasse
328.	Flemalle, Floreffe, Fosses-la-Ville et Frameries. 2004-2011.	1 chemise
329.	Genappe. 2004-2011.	1 chemise
330.	Habay, Hannut, Hotton et Huy. 2004-2011.	1 chemise
331.	Ittre. 2004-2011.	1 liasse
332.	Jette et Jodoigne. 2004-2011.	1 chemise
333.	La Louvière, Lessines, Leuze et Liège. 2004-2011.	1 liasse
334.	Marche, Marchin et Manage. 2004-2011.	1 liasse
335.	Martelange, Momignies, Morlanwelz et Mouscron. 2004-2011.	1 chemise
336.	Namur. 2004-2011.	1 chemise
337.	Ottignies-Louvain-la-Neuve et centre culturel « Ourthe et Meuse » (Angleur, Sclessin et environs). 2004-2011.	1 chemise
338.	« Pays des Collines » (communes d'Ellezelles, Frasnes-lez-Anvaing et Mont de l'Enclus), Perwez et Péruwelz. 2004-2011.	1 chemise
339.	Quaregnon. 2004-2011.	1 pièce
340.	Remicourt, Rixensart et Rochefort. 2004-2011.	1 liasse
341.	Saint-Ghislain, Sambreville, Schaerbeek, Seraing, Sivry-Rance, Soumagne, Spa, Sprimont et Stavelot. 2004-2011.	1 chemise
342.	Theux, Tournai et Tubize. 2004-2011.	1 liasse
343.	Verviers et Viroinval. 2004-2011.	1 chemise
344.	Waremme, Watermael-Boitsfort (centre culturel de La Vénérie) et Waterloo. 2004-2011.	1 liasse
345.	Wanze, Welkenraedt et Woluwe-Saint-Lambert (Woluculture). 2004-2011.	1 liasse
346.	Dossier concernant des membres adhérents : centre culturel de la Vallée de la Nethen, centre d'expression et de créativité « Ferme de Martinrou ». 2004-2011.	1 chemise

347. Dossiers des centres culturels non-membres : centre culturel de Braives.
2004-2011. 1 chemise
348. Dossier concernant la « Concertation des Centres culturels bruxellois » ou CCCB.
2004-2011. 1 liasse
349. Registre des consultations juridiques reprenant les dates, auteurs et objet des
demandes d'avis.
2004-2011. 1 pièce
350. Dossier concernant les demandes de Maribel Social 5 en 2014 : listing des
Maribel social attribués, refusés et à risque ainsi que les dossiers introduits par les
asbl Cinémarche, Surdité, Médiacité, ACC, ASSPROPRO et par les centres
culturels Roches Rochefort, du Fourquet, de Chênée, de Jacques Franck, de
Comines-Warneton, de Ciney, d'Amalia-Maison de la Création, du Pays des
Collines, de Watermael-Boitsfort, de La Vénérie, de Wanze, de Huy, d'Evere,
d'Engis, de Sprimont, d'Ans, du Centre, de Gerpennes, les Chiroux, de Péruwelz,
de la Maison de la Culture de Tournai et du Théâtre de Namur.
2014. 1 liasse
351. Dossier concernant les demandes de Maribel Social 5 en 2014 (suite) : listing des
MS attribués, refusés et à risque ainsi que les dossiers introduits par les asbl
Cinémarche, Surdité, Médiacité, ACC, ASSPROPRO et par les centres culturels
Roches Rochefort, du Fourquet, de Chênée, de Jacques Franck, de Comines-
Warneton, de Ciney, d'Amalia-Maison de la Création, du Pays des Collines, de
Watermael-Boitsfort, de La Vénérie, de Wanze, de Huy, d'Evere, d'Engis, de
Sprimont, d'Ans, du Centre, de Gerpennes, les Chiroux, de Péruwelz, de la
Maison de la Culture de Tournai et du Théâtre de Namur.
2014. 1 chemise
- 2. ENQUÊTES**
352. Dossier concernant les enquêtes RTBF sur les centres culturels suivants : Brabant-
Wallon, Maison de la Culture de Marche-en-Famenne, La Vénérie (centre culturel
de Watermael-Boitsfort), centre culturel d'Amay, Foyer culturel de Florennes :
interrogations des ménages de la région sur l'activité culturelle du ménage.
1989. 1 liasse
Ce dossier reprend les comptes rendus de l'enquête par centre culturel.
353. Dossier concernant l'enquête relative aux « Relations entre les centres culturels et
les écoles » : réponses reçues des centres culturels.
1993. 1 liasse
354. Dossier concernant une adaptation du plan comptable des centres culturels (suite à
l'application du décret du 28/07/1992) : réponses des centres culturels au
questionnaire « Enquête sur les outils de comptabilité dans les centres culturels »,
documents des réunions du groupe de travail « Plan comptable » de l'ACC,
exemples de bilans comptables de différents centres culturels, projet de plan
proposé par le ministère de la Communauté française.
1993. 1 liasse
355. Rapport de l'enquête réalisée par l'AMFC sur la « Pratique des centres culturels
en milieu scolaire » : programme ; coûts ; collaborations.

- Mai 1993. 1 chemise
Ce dossier reprend les chiffres par secteur ainsi que des notes expliquant ce qu'est un centre culturel et les raisons de cette enquête.
356. Projet d'enquête sur les pratiques culturelles et l'apprentissage artistique en Communauté française : projet de questionnaire. 2 pièces
1994.
Il semble que cette enquête ne se soit jamais réalisée puisque l'on en retrouve par de traces ailleurs dans les archives.
357. Dossier concernant une enquête sur les conseils culturels : résultats de l'enquête – présentation des résultats. 1 chemise
1995.
358. Procès-verbaux des réunions « Opération centres culturels » organisées dans différents centres culturels. 1 chemise
1995.
359. Études concernant les centres culturels reconnus par la Communauté française : questionnaire à destination des centres culturels concernant les fonds européens. 3 pièces
2000.
360. Étude réalisée par Thérèse Mangot et Vincent de Coorebyter sur « la Taxinomie des activités des Centres culturels : du constat à l'élaboration d'un modèle dynamique ». 1 pièce
Août 2001.
Cette recherche a été réalisée entre juin 2000 et août 2001 à l'initiative du groupement des Centres culturels régionaux d'Arlon, du Brabant wallon, de Dinant, de Marche, Mons, Tournai et du Centre culturel local des Chiroux. Elle a bénéficié du soutien du Fonds Maribel Social du secteur socioculturel – APPIC.
361. Étude réalisée en collaboration avec le CESEP, « Site internet et extranet pour les centres culturels ». Recherche réalisée à l'initiative du groupement des Centres culturels régionaux d'Arlon, du Brabant wallon, de Dinant, de Marche, Mons, Tournai et du Centre culturel local des Chiroux. Avec le soutien du Fonds Maribel Social du secteur socioculturel – APPIC (Juin 2000 à août 2001) 1 pièce
Août 2001.
362. Étude réalisée par Murielle Van der Ghinst et Sophie Levêque et intitulée « Première approche des flux économiques du secteur des centres culturels ». Recherche réalisée à l'initiative du groupement des Centres culturels régionaux d'Arlon, du Brabant wallon, de Dinant, de Marche, Mons, Tournai et du Centre culturel local des Chiroux. Avec le soutien du Fonds Maribel Social du secteur socioculturel – APPIC. (Juin 2000 à août 2001) 1 pièce
Août 2001.
363. Étude réalisée par Jacques Remacle sur « Les centres culturels et les programmes culturels européens ». Recherche réalisée à l'initiative du groupement des Centres culturels régionaux d'Arlon, du Brabant wallon, de Dinant, de Marche, Mons, Tournai et du Centre culturel local des Chiroux. Avec le soutien du Fonds Maribel Social du secteur socioculturel – APPIC (Juin 2000 à août 2001) 1 pièce
Août 2001.
364. Étude réalisée par Benoît Scutnaire sur la « Mise en place d'Article 27 : recherche-action pour un programme de discriminations positives relatives à

- l'accès à la Culture ». Recherche réalisée à l'initiative du groupement des Centres culturels régionaux d'Arlon, du Brabant wallon, de Dinant, de Marche, Mons, Tournai et du Centre culturel local des Chiroux. Avec le soutien du Fonds Maribel Social du secteur socioculturel – APPIC (Juin 2000 à août 2001).
Août 2001. 1 pièce
365. Étude réalisée par la Communauté française et l'Observatoire des politiques culturelles sur « Le secteur des centres culturels reconnus par la CF » : premières données statistiques 1999. Recherche réalisée à l'initiative du groupement des Centres culturels régionaux d'Arlon, du Brabant wallon, de Dinant, de Marche, Mons, Tournai et du Centre culturel local des Chiroux. Avec le soutien du Fonds Maribel Social du secteur socioculturel – APPIC.
Février 2002. 1 pièce
366. Enquête sur « L'emploi dans les centres culturels » menée par l'ACC auprès de ses membres de mai à octobre 2008. 107 centres culturels sur les 115 reconnus.
2008. 1 pièce
367. Dossier concernant l'enquête « Fournisseurs – Entreprises : tarifs groupés par centres culturels » réalisée auprès de ses membres par l'ACC qui souhaitait négocier des tarifs directement auprès d'entreprises (Télécom, assurance, ...) : éléments collectés sur base d'un questionnaire.
2011. 1 chemise

E. ACTIONS, PROJETS

1. COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDES ORGANISÉES PAR L'ACC

368. Dossier concernant la préparation du colloque « 20 ans de centres culturels » organisé par l'AMFC le 19 octobre 1991 : extraits des procès-verbaux du conseil d'administration concernant les 20 ans de l'association, présentation du projet, notes personnelles de Paul Guysen, procès-verbaux des réunions de préparation du colloque, planning de la journée, liste des invités, correspondance relative au report du colloque prévu initialement en octobre 1991 et reporté à une date ultérieure en raison de la campagne électorale et réactions de certains centres culturels concernant cette décision.
1990-1991. 1 liasse
369. Dossier concernant le colloque « 1968-1993 : 25 ans d'action culturelle et demain ? », organisé par la Maison de la culture de Tournai à l'occasion de ses 25 ans, le 27 mai 1993 : programme de la journée, texte de la communication de Monsieur Robert Hotyat, président de l'AMFC, présentée par Monsieur Pierre Papeux, secrétaire général, brochure présentant l'histoire de la Maison de la culture de Tournai.
1993. 3 pièces
- 370-375. Dossier concernant le colloque « École et centre culturel pour une synergie au service de l'enfance et de la jeunesse », organisé par l'ACC le 5 juin 1993 à La Louvière.
Janvier-juin 1993. 2 liasses, 2 chemises et 2 pièces
370. Procès-verbaux des réunions de préparation entre les organisateurs, avec les documents ayant alimenté la réflexion dont des rapports des

- centres culturels et leur travail en milieu scolaire (1988-1989).
1993. 1 liasse
371. Correspondance pour l'organisation du colloque (réservation salle, logistique, etc.), lettres d'invitation des personnalités politiques au colloque, copies des articles de presse le lien entre école et culture, etc.
1993. 1 liasse
372. Document préparatoire : brochure reprenant l'essentiel des discussions de personnes travaillant dans les secteurs de l'enseignement et de la culture rencontrées en vue de la préparation du colloque.
1993. 1 pièce
373. Actes et documents préparatoires du colloque : « École et centre culturel pour une synergie au service de l'enfance et de la jeunesse ».
1993. 1 pièce
374. Discours et présentations des intervenants au colloque, notamment les interventions de Monsieur Deplus, représentant le ministre de l'éducation Elio Di Rupo, les rapports des différents groupes de travail « carrefours » qui se sont réunis lors de ce colloque, les versions préparatoires des textes des actes du colloque, ainsi que des notes personnelles de Paul Guysen.
1993. 1 chemise
375. Documents relatifs aux suites du colloque concernant les synergies entre les centres culturels et l'enseignement : procès-verbaux de réunions entre les animateurs des maisons de la culture et le C.R.E.F. (Commission de Rénovation de l'Enseignement Fondamental), correspondance entre les centres culturels et le ministère de la communauté française concernant ces synergies, activités et projets à destination des écoles organisés par certains centres culturels.
Juillet 1993 – décembre 1994. 1 chemise
376. Dossier concernant le colloque « Arts et Gestion de Bruxelles – Palais des Beaux-Arts, 17 décembre 1995 » : intervention de Paul Guisen « Comment les centres culturels peuvent-ils élargir leur public ? », programme du colloque, liste des intervenants et des inscrits, mails échangés avec les organisateurs, notes personnelles de Paul Guisen.
1995. 1 chemise
- 377-378. Dossier concernant le colloque « Culture et Société : action culturelle et éducation permanente, vecteurs de démocratie », organisé les 10 et 11 décembre 1996 au Parlement européen à Bruxelles par la Communauté française (direction générale de la culture, secteur des centres culturels), en collaboration avec l'ACC.
1996. 1 liasse et 1 chemise
377. Programme, listes des intervenants, des participants, notes personnelles du représentant de l'ACC, documents relatifs au déroulement du colloque et correspondance pour l'organisation.
1996. 1 liasse
378. Dessins et caricatures réalisés lors du colloque, notamment des dessins illustrant les propos des différents intervenants dont Luc Carton, Jean-François Masson et Jean-Paul Barras.

1996. 1 chemise
Dossier transmis par un administrateur à Céline D'Ambrosio. Dessinateur à identifier. Voir également le fonds des photos de l'ACC. Des photos ont été réalisées lors de ce colloque.
379. Dossier concernant le projet « Printemps des centres culturels » mené à l'occasion du 30^e anniversaire du secteur des centres culturels reconnus par la CF : réunions préparatoires de la journée, avec également l'ensemble des logos des centres culturels pour la réalisation de l'affiche « anniversaire ». 2000. 1 chemise
380. Dossier concernant les Rencontres avec les autorités locales de la ville de Saint-Hubert pour présenter « Un Centre culturel, qu'est-ce ? » le 3 décembre 2001 : invitation, notes de Paul Guisen et présentation de l'ACC. 2001. 1 chemise
381. Dossier de l'exposition « Affaire Dreyfus » organisée en Communauté française 2001-2002 à la Louvière, Ath et Arlon par l'ACC en collaboration avec d'autres partenaires : catalogue d'exposition, justificatifs des dépenses, budgets et subsides reçus et présentation de l'exposition. 2001-2002. 1 liasse
382. Dossier concernant la fête organisée pour Thérèse Mangot à l'occasion de son départ à la retraite le vendredi 4 juin à la Marlagne : justification des dépenses pour le cadeau commun fait par les centres culturels, lettre de remerciements pour Thérèse Mangot et sa lettre de remerciement. 2004. 1 chemise
383. Dossier concernant le colloque « Aînés et Centres culturels : les deux font la paire ? » organisé par l'ACC et l'Union Chrétienne des Pensionnés (UCP) au centre culturel d'Ottignies le 6 décembre 2011 : présentation des interventions, documents préparatoires du colloque et la liste des participants. 2011. 1 chemise
384. Dossier concernant le séminaire « Gestion durable de l'énergie dans les centres culturels et autres lieux dédiés à la culture » organisé par l'ACC, l'UNIPSO et la Région wallonne le 24 septembre 2013 : documents préparatoires du séminaire, réunions et programmation, textes des interventions de tous les orateurs du séminaire et documents concernant le groupe de travail « Énergie au sein du secteur culturel » mis en place suite au séminaire (mai 2014). 2012-2014. 1 liasse
385. Dossier concernant la rencontre entre centres culturels flamands et francophones au Parlement bruxellois, le 7 octobre 2014 : invitation, présentations PowerPoint des interventions, documents des réunions préparatoires, carte blanche intitulée *Face à l'austérité culturelle annoncée, nous répondons par la solidarité !* » et rédigée par Matteo Segers et Paul Sergier, respectivement directeurs de l'ACC et de la VCC (association flamande). Octobre 2014. 1 chemise
Avec un CD reprenant le contenu des interventions.

**2. INTERVENTIONS DU DIRECTEUR OU DU PRÉSIDENT DU CONSEIL
D'ADMINISTRATION DE L'ACC DANS UN COLLOQUE OU UNE JOURNÉE
D'ÉTUDES**

386. Dossier concernant la participation de Paul Guisen à l'atelier du Jeudi du 20 juin 1991 consacré à « Sponsoring-partenariat » : programme, intervention et notes de P. Guisen.
Juin 1991. 1 chemise
387. Dossier concernant la participation de l'ACC à l'atelier du Jeudi « L'art dans les Centres culturels » du 2 décembre 1993 : programme de la journée, documents distribués, notes personnelles de Paul Guisen.
Décembre 1993. 1 chemise
388. Dossier concernant la participation de l'ACC au séminaire organisé à Strasbourg en avril 1994 sur « La formation des gestionnaires culturels : formation culture – Europe » : étude réalisée par la fondation Marcel Hicter intitulée « La situation des formations en administration et gestion culturelles en Europe », document préparatoire au séminaire du Conseil de l'Europe sur les « Perspectives de la Formation des Gestionnaires et Administrateurs culturels » de Strasbourg du 5 au 8 avril 1994.
Avril 1994. 1 liasse
389. Dossier concernant la journée d'information sur la commission paritaire et ses conséquences sur l'organisation du travail de nos animateurs : programme de la journée, intervention de Paul Guisen et documentation.
Mai 1996. 1 liasse
390. Dossier concernant le colloque « Les associades 2013 – Vivre en ville : C'est arrivé près de chez vous... », organisé par la Maison pour Association de Marchienne-au-Pont et auquel a participé l'ACC : programme et documents distribués.
Octobre 2013. 1 chemise
L'ACC était invitée à intervenir durant cette journée.

3. PRIX ETHIAS

391. Dossier concernant la convention entre Ethias et l'ACC relative au partenariat du Prix Ethias : avec la convention de 2001 ainsi que les rapports d'activité 2012-2013, 2013-2014 et 2014-2015.
2001-2015. 1 chemise
392. Dossier concernant le « Prix ACC 1998 » récompensant une action significative en faveur de la démocratie (palmarès du prix 1998, jury) : liste des centres culturels participants, règlement du concours, discours prononcés par Charles Picqué, ministre de la Culture, par Jean-François Masson, président de l'ACC, articles de presse sur le prix 98, texte « A propos des centres culturels » présentant un historique et les missions des centres culturels, correspondance en lien avec le prix, présentation des artistes présentant des œuvres d'art et présentant les lectures faites lors de la réception, notes personnelles.
1998. 1 chemise

393. Dossier concernant le « Prix ACC 2000 pour la démocratie » sur le thème « Culture-citoyenneté-solidarité » : présentation des projets, déroulement de la réception, palmarès, jury, carton d'invitation officielle, demande de subvention pour la soirée, correspondance avec Rudy Demotte, ministre du Budget et de la Culture, règlement du prix, invitation à la presse et aux directeurs des centres culturels, discours de Paul Guisen, intervention de Raymond Weber (directeur de la Culture et du patrimoine), budget, correspondance pour la salle, présentation des œuvres de Thérèse Chotteau.
2000. 1 liasse
394. Dossier concernant le « Prix ACC 2001 », 1^{ère} édition : liste des projets, jury, convention de partenariat SMAP/ACC, procès-verbal de la réunion du 8 mars SMAP/ACC.
2001-2002. 1 chemise
395. Dossier concernant le « Prix ACC 2001 », 2^e édition : délibération du jury, liste des projets rentrés, convention de partenariat SMAP/ACC.
2001-2002. 1 chemise
396. Dossier concernant le « Prix ACC 2002 », 3^e édition : courriers divers, courrier concernant le versement de la dotation, liste des dossiers rentrés, convention d'occupation de la salle à Namur, procédure du prix, jury, demande de subvention.
2001-2002. 1 chemise
397. Dossier concernant le « Prix ACC 2002 pour la démocratie », 4^e édition, sur le thème « Culture sans frontières » : présentation du répertoire 2002 des centres culturels de la communauté française, farde de presse reprenant le palmarès, le jury, la description des projets rentrés ; déroulement de la soirée ; octroi d'une subvention de la Province de Hainaut, proclamation des lauréats, liste des participants, invitation presse, location de la salle « Le bouche à oreille » à Etterbeek, rapports moraux, invitation aux directeurs des centres culturels, invitation aux politiques.
2002. 1 liasse
398. Dossier concernant le « Prix ACC 2003 », 5^e édition : liste des projets rentrés, liste des dossiers rentrés, invitation, procédure du prix, jury, demande de subvention, dotations ; liste des projets soutenus.
2003. 1 chemise
399. Dossier concernant le « Prix ACC 2003 », 6^e édition : invitation, procédure, dossiers rentrés, convention de partenariat SMAP/ACC, jury, courrier relatif au versement de la dotation.
2003. 1 chemise
400. Dossier concernant le « Prix ACC-Ethias 2004 », 7^e édition, sur le thème « Culture et Union européenne » : jury, courrier relatif au versement de la dotation, convention de partenariat ETHIAS/ACC, appel à projets aux centres culturels, règlement du prix, subvention de la Communauté française, documentation sur le thème, location salle Théâtre de Namur, invitation à la presse, justificatifs pour la subvention de la Communauté française.
2004. 1 chemise

- 401-402. Dossier concernant le « Prix ACC-Ethias 2004 », 8^e édition, sur le thème « Culture et Union européenne » : courrier d'information au conseil d'administration, jury, projets rentrés, location de la salle.
2004. 2 liasses
401. Première partie.
402. Deuxième partie.
403. Dossier concernant le « Prix ACC-Ethias 2005 », 9^e édition : invitation, procédure du prix, liste des dossiers rentrés, courriers relatifs au sponsoring, courriers avec les centres culturels pour la dotation, liste des dossiers primés, jury.
2005. 1 chemise
404. Dossier concernant le « Prix ACC-Ethias 2005 pour la démocratie », 10^e édition, sur le thème « Culture et Union européenne » : farde de presse reprenant le palmarès, le jury, la description des projets rentrés ; déroulement de la soirée ; justificatifs pour la subvention de la CF, grille d'évaluation des dossiers, répartition des dotations
2005. 1 liasse
405. Dossier concernant le « Prix ACC-Ethias 2006 » 11^e édition : liste des dossiers rentrés, invitation, procédure, jury, dotation aux centres culturels retenus.
2006. 1 chemise
406. Dossier concernant le « Prix ACC-Ethias 2006 », 12^e édition : invitation, procédure, jury, liste des projets primés.
2006. 1 chemise
- 407-408. Dossier concernant les « Prix ACC-Ethias 2006 », 11^e et 12^e éditions : dossiers justificatifs.
2006. 2 liasses
407. Première partie.
2006.
408. Deuxième partie.
2006.
409. Dossier concernant le « Prix ACC-Ethias 2007 », 13^e édition : courrier de dotation, invitation, procédure, liste des projets rentrés, jury, répartition des dotations aux centres culturels.
2007. 1 chemise
410. Dossier concernant le « Prix ACC-Ethias 2007 », 14^e édition : invitation, procédure, liste des projets, jury, répartition des dotations, rapports d'évaluation.
2007. 1 liasse
411. Dossier concernant le « Prix ACC-Ethias 2008 », 15^e édition : invitation, procédure, déclaration de créance, liste du versement des dotations, dossiers sélectionnés, dossiers rentrés.
2007. 1 chemise
412. Dossier concernant le « Prix ACC-Ethias 2008-2009 », 16^e édition : liste des projets, liste des dossiers primés, jury, courrier de remise de la dotation au Centre culturel, invitation, procédure, dossiers rentrés.
2007. 1 liasse

413. Dossier concernant le « Prix ACC-Ethias 2009-2010 », 17^e édition : invitation, procédure, appel à projets aux centres culturels, dossiers rentrés, liste des dossiers primés et répartition des dotations, grille d'évaluation des dossiers rentrés.
2009. 1 liasse
- 414-420. Dossier concernant le « Prix ACC-Ethias 2010-2011 », 18^e édition : invitation, procédure, liste des dossiers primés avec la répartition des dotations, dossiers rentrés.
2010. 7 liasses
414. Première partie.
2010.
415. Deuxième partie.
2010.
416. Troisième partie.
2010.
417. Quatrième partie.
2010.
418. Cinquième partie.
2010.
419. Sixième partie.
2010.
420. Septième partie.
2010.
- 421-426. Dossier concernant le « Prix ACC-Ethias 2012-2013 », 19^e édition : dossiers rentrés et dossiers d'évaluation.
2012. 6 liasses
421. Première partie.
2010.
422. Deuxième partie.
2010.
423. Troisième partie.
2010.
424. Quatrième partie.
2010.
425. Cinquième partie.
2010.
426. Sixième partie.
2010.
427. Dossier concernant le « Prix ACC-Ethias 2013-2014 », 20^e édition : dossiers rentrés, délibération et avis du jury, communiqué de presse, règlement, autocollant (format 15 x12 cm), rapports moraux de deux lauréats.
2013. 1 liasse
428. Dossier concernant le « Prix ACC-Ethias 2014-2015 », 21^e édition : vade-mecum présentant les critères pour rentrer un dossier, avis du jury, communiqué de presse, dossiers rentrés, rapport moral d'un lauréat.
2014-2015. 1 chemise

III. PARTENARIATS, REPRÉSENTATIONS, MANDATS DANS DES INSTANCES REPRÉSENTATIVES DU SECTEUR

A. PÔLE PATRONAL (MANDATS DANS LES INSTANCES SECTORIELLES)

1. CESSOC (CONFÉDÉRATION DES EMPLOYEURS DES SECTEURS SPORTIFS ET SOCIOCULTUREL ASBL)

En tant qu'association représentative des employeurs des Centres culturels, l'ACC est membre fondateur de la CESSOC qui est une organisation représentative des employeurs privés des secteurs sportif et socioculturel francophones et germanophones en commission paritaire 329 et en sous-commissions paritaires 329.02 et 329.03 ainsi que dans les fonds sociaux tels que le fonds Maribel Social et le fonds 4S de formation et de reclassement. Elle représente également le secteur au sein des intersectorielles du non-marchand. On retrouve dans ce chapitre les dossiers constitués par Paul Guisen dès le début de son investissement dans la création de cette instance.

a. Dossiers des réunions du conseil d'administration de la CESSOC – Dossiers de Paul Guisen

- 429-472. Dossiers des assemblées générales et des réunions du conseil d'administration de la CESSOC depuis sa fondation en 1993 : statuts (projets, versions coordonnées, publication au MB) ; invitations aux membres reprenant l'ordre du jour des réunions, documents de travail et procès-verbaux des réunions du conseil d'administration, programmes de travail et calendrier des réunions ; notes manuscrites de Paul Guisen, directeur de l'ACC ; liste des membres ; états des cotisations ; invitations aux assemblées générales avec ordres du jour, rapports, élection du conseil d'administration, bilans et procès-verbaux ; règlement d'ordre intérieur ; correspondance entre les administrateurs, correspondance reçue par la CESSOC ; procès-verbaux des rencontres entre la CESSOC et diverses associations (syndicats, FESIJ (Fédération des Employeurs du Secteur des Organisations de Jeunesse, C.E.N.M. (Confédération des Entreprises Non Marchandes), etc.) ; documents et procès-verbaux des groupes de travail (enquête, emploi, CP-délégation syndicale, sur la problématique de groupement dans la CESSOC, etc.) ; communiqués et conférences de presse ; représentation de la CESSOC auprès de la commission paritaire pour le secteur socioculturel (CP 329) ; liste des représentants de la CESSOC à la CP 329 ; publications avec spécimens de publications des organisations membres (C.E.N.M. ...) ; nombreuses notes et rapports de la commission paritaire CP 329. 1992-2010. 42 liasses, 1 chemise et 3 pièces

Dossiers de Paul Guisen, directeur de l'ACC.

429. 1992 – Mars 1994. 1 liasse
 Concerne particulièrement la création de la confédération des employeurs des secteurs sportifs et socioculturel (rédaction des statuts, propositions de statuts, premières réunions, correspondance, etc.) ; avec des documents concernant les statuts de l'AMFC), de la FESIJ et documentation sur la constitution d'une commission paritaire.

430. 1993-1994. 3 pièces
Avec les statuts de la CESSoC du 17 octobre 1993 (copie des originaux signés par les membres fondateurs de la CESSoC). Ce dossier contient également un document intitulé : « La longue marche vers une commission paritaire » par Serge Noël (versions de décembre 1993 et octobre 1994).
431. Janvier-Décembre 1994. 1 liasse
Concerne principalement la constitution de l'asbl., la rédaction des statuts, la composition des instances, et le projet de règlement d'ordre intérieur.
432. Novembre 1994 – Décembre 1995. 1 liasse
433. Janvier 1996 – Juin 1996. 1 liasse
434. Janvier 1996 – Juillet 1996. 1 liasse
435. Août 1996 – Septembre 1996. 1 chemise
436. 1996. 1 liasse
Notamment l'« Enquête 1996 : constitution d'une base de données en vue du travail à la commission paritaire 329 » et les formulaires de réponses des centres culturels à l'enquête.
437. Octobre 1996 – Décembre 1996. 1 liasse
438. Janvier 1997 – Mars 1997. 1 liasse
Avec une note de l'ACC sur l'organisation des relations collectives de travail dans le secteur socioculturel (CP 329 et CESSoC) et des documents relatifs aux discussions sur le règlement d'ordre intérieur de la CESSoC.
439. Avril 1997 – Juin 1997. 1 liasse
440. Juin 1997 – Juillet 1997. 1 liasse
Comprend également des notes de l'ACC concernant la CP 329 (projets de ROI, protocoles d'accord, etc.) et le rapport de l'enquête sur la situation du cadre, du statut et des rémunérations du personnel des foyers culturels et des maisons de la culture de 1992.
441. Septembre 1997 – Décembre 1997. 1 liasse
Comprend notamment des documents de la journée d'étude sur les politiques de l'emploi du secteur socioculturel organisée par la CESSoC organisée à Liège le 10 octobre 1997 dont le dépliant.
442. Janvier 1998 – Juin 1998. 1 liasse
443. Juillet 1998 – Décembre 1998. 1 liasse
444. Janvier 1999 – Mars 1999. 1 liasse
445. Mars 1999 – Juillet 1999. 1 liasse
446. Juillet 1999 – Janvier 2000. 1 liasse
447. Février 2000 – Mai 2000. 1 liasse
448. Juin 2000 – Octobre 2000. 1 liasse
449. Octobre 2000 – Décembre 2000. 1 liasse
Ce dossier comprend un dépliant d'invitation à 2 matinées d'information sur « Les accords du non-marchand » et sur « Les réformes des programmes de résorption du chômage » destinées aux employeurs du secteur à Namur en octobre et novembre 2000. Il traite également de la classification des fonctions du secteur socioculturel (CP 329).
450. Décembre 2000 – Juin 2001. 1 liasse
Ce dossier concerne également les négociations sur la classification des fonctions et sur les barèmes, la réforme des plans de résorption du chômage et les accords du non-marchand pour la communauté française.
451. Juillet 2001 – Décembre 2001. 1 liasse
452. Novembre 2001 – Février 2002. 1 liasse
453. Mars 2002 – Mai 2002. 1 liasse
454. Mai 2002 – Août 2002. 1 liasse

455. Juillet 2002 – Octobre 2002. 1 liasse
Ce dossier traite notamment de l'avant-projet de décret sur l'emploi dans le secteur socioculturel.
456. Octobre 2002 – Février 2003. 1 liasse
457. Janvier 2003 – Mai 2003. 1 liasse
458. Avril 2003 – Octobre 2003. 1 liasse
459. Septembre 2003 – Mars 2004. 1 liasse
460. Avril 2004 – Juillet 2004. 1 liasse
Avec les négociations du contrat-cadre avec Reprobél pour l'ensemble du secteur.
461. Août 2004 – Décembre 2004. 1 liasse
462. Janvier 2005 – Avril 2005. 1 liasse
463. Mai 2005 – Septembre 2005. 1 liasse
464. Novembre 2005 – Février 2006. 1 liasse
465. Mars 2006 – Septembre 2006. 1 liasse
466. Septembre 2006 – Décembre 2006. 1 liasse
467. Décembre 2006 – Juillet 2007. 1 liasse
468. Août 2007 – Décembre 2007. 1 liasse
469. Novembre 2007 – Avril 2008. 1 liasse
470. Avril 2008 – Septembre 2008. 1 liasse
471. Septembre 2008 – Décembre 2008. 1 liasse
472. Mars 2009 - Juin 2010. 1 liasse

**b. Dossiers des réunions du conseil d'administration de la CESSoC –
Dossiers d'Ingrid Sobantka**

- 473-482. Dossiers des réunions du conseil d'administration de la CESSoC
2001-2002. 10 liasses
Dossiers d'Ingrid Sobantka, conseillère juridique de l'ACC. Ces dossiers font partiellement double emploi avec ceux de Paul Guisen, directeur de l'ACC et membre actif de la CESSoC de 1993 à 2010.
473. Février 2001 – Juin 2001.
474. Juillet 2001 – Décembre 2001.
475. Janvier 2002 – Mars 2002.
476. Avril 2002 – Mai 2002.
477. Mai 2002 – Août 2002.
478. Septembre 2002 – Octobre 2002.
479. Juillet 2002 – Janvier 2003.
480. Février 2003 – Avril 2003.
481. Avril 2003 – Octobre 2003.
482. Novembre 2003 – Mars 2004.

**c. Dossiers des réunions du conseil d'administration de la CESSoC :
dossiers de Pierre Dohet**

- 483-490. Dossiers des assemblées générales et des réunions du conseil d'administration de
la CESSoC
2004-2010. 7 liasses et 1 pièce
Dossiers de Pierre Dohet, conseiller juridique de l'ACC. Ces dossiers font partiellement double emploi avec ceux de Paul Guisen, directeur de l'ACC et membre actif de la CESSoC de 1993 à 2010.
483. Avril 2004 – Décembre 2004. 1 liasse

484. Janvier 2005 – Avril 2005. 1 liasse
 485. Mai 2005 – Juin 2006. 1 liasse
 486. Juillet 2006 – Septembre 2007. 1 liasse
 Il manque les documents des réunions du conseil d'administration de novembre et décembre 2007.
 487. Janvier 2008 – Octobre 2010. 1 liasse
 488. Mars 2007 – Septembre 2009. 1 liasse
 Dossiers des réunions des conseillers de la CESSoC : ordres du jour, notes, procès-verbaux et calendriers des réunions et documents des journées d'évaluation.
 489. Réunion d'évaluation annuelle des conseillers, charte. 1 liasse
 Juin 2007- juin 2008.
 490. *Recueil des conventions collectives signées à la commission paritaire 329, dans Les pages de la CESSoC, numéro spécial de 1999.* 1999. 1 pièce

d. Conseil d'administration de la CESSoC

491. Dossier relatif aux assemblées générales et des réunions du conseil d'administration de la CESSoC. 2010-2013. 1 liasse
 Dossier de Céline D'Ambrosio, conseillère de l'ACC depuis 2010. Ce dossier ne rassemble que quelques procès-verbaux et notes de la CESSoC de cette période. L'essentiel des documents étant reçus par version électronique, ils ne sont plus imprimés systématiquement par les participants à ces réunions.

e. Comité de gestion du Fonds Social Groupes à Risques

- 492-495. Ordres du jour, procès-verbaux des réunions et documents de travail du comité de gestion du Fonds Social Groupes à Risques. 2004-2011. 4 liasses
 492. 2004-2005.
 493. 2004-2005 (suite).
 Avec aussi ordres du jour et procès-verbaux des réunions du conseil d'administration et des assemblées générales du Fonds Intersectoriel de Formation Francophone.
 494. 2006-2008.
 495. 2009-2011.

f. Dossiers des réunions du comité de pilotage « barèmes »

Il s'agit de dossiers d'Ingrid Sobantka, conseillère juridique de l'ACC.

- 496-499. Dossier concernant les réunions du Comité de pilotage « barèmes » : ordres du jour, procès-verbaux des réunions et documents de travail discutés au sein du comité de pilotage « barèmes », avec également les positions de l'ACC défendues au sein de ces réunions et les notes de la conseillère juridique qui a suivi ces dossiers à cette période. 2000-2003. 4 liasses
 Dossiers d'Ingrid Sobantka, conseillère juridique de l'ACC, concernant toute la négociation portant sur les descriptions de fonction et l'établissement des barèmes liés à ces fonctions. On y trouve les positions des différentes organisations membres de la CESSoC, les comptes rendus des discussions avec les syndicats, etc.
 496. 2000-2002. 1 liasse

497. 2001-avril 2002. 1 liasse
Quelques notes datant de 2001 se trouvent dans le dossier.
498. Juin 2002-février 2003. 1 liasse
499. Février 2003 – Juin 2003. 1 liasse

g. Dossiers divers

500. Dossier concernant l'Enquête CESSoC sur l'emploi dans le secteur socioculturel : questionnaire envoyé, échantillons de réponse reçues, courriers envoyés aux différents acteurs.
1995. 1 chemise
501. Dossier concernant le Comité de rédaction des commentaires de CCT : charte de rédaction, commentaires sur la CCT temps de travail, fiche crédit temps, convention collective instaurant un nouveau régime de travail dans le département des Discobus.
1999-2006. 1 chemise
- 502-504. Dossier concernant les réunions des permanents de la CESSoC : ordres du jour et procès-verbaux des réunions et documents de travail.
2003-2011. 3 liasses
Ce dossier contient également le carnet de notes de Pierre Dohet sur ces réunions.
502. 2004-2005.
503. Octobre 2003 à décembre 2006.
504. 2009-2011.
- 505-506. Dossier concernant les travaux du groupe de travail « Règlement du travail » de la CESSoC : notes et procès-verbaux des discussions des permanents de la CESSoC sur le modèle de règlement de travail à établir pour les membres de la CESSoC, avec également les discussions concernant la flexibilité du temps de travail.
2007-2009. 2 liasses
Ce dossier reprend les positions de l'ACC au sein de ce groupe de travail ainsi que des modèles de règlements du travail.
505. 2007-2008.
506. 2008-2009.
507. Documents issus du groupe de travail « Négociation » et du conseil d'administration de la CESSoC.
2008. 1 chemise
Documents rassemblés après tri des documents en vrac retrouvés dans les bureaux lors du travail d'inventoriage.
508. Syllabus de différentes formations organisées par la CESSoC auxquelles un membre de l'ACC a participé.
2004-2012. 1 liasse

2. COMMISSION PARITAIRE 329.02

Dans ce cadre de son mandat à la CESSoC, des représentants de l'ACC siègent dans les organes paritaires suivants : commission paritaire 329 pour les secteurs socioculturel et sportif et sous-commission paritaire 329.02 ; fonds social des secteurs socioculturel et sportif (4S); fonds Maribel social du secteur socioculturel des Communautés française et germanophone et de la Région wallonne ;

assemblée générale de l'APEF et de l'UNISOC. On retrouve sous cette rubrique les dossiers des réunions auxquelles le représentant de l'ACC a participé.

- 509-513. Dossier concernant les réunions de la sous-commission paritaire de la CP 329.02 pour le secteur socioculturel : ordres du jour, procès-verbaux des réunions et documents de travail.
2005-2012. 5 liasses
509. Octobre 2005 à décembre 2007.
510. Avril 2008 à décembre 2008.
511. Janvier 2009 à juin 2010.
512. Août 2010 à décembre 2011.
513. 2012.
514. Dossier concernant la médiation : procès-verbaux des réunions du bureau de conciliation.
2004-2011. 1 liasse

3. COMITÉ DE GESTION DU FONDS MARIBEL

515. Dossier concernant le « Plan Maribel Social » : projets transversaux APPIC et recueil des fiches techniques de 2000 à 2001 réalisé par le Fonds Maribel Social du secteur culturel et sportif des Communautés française et germanophone CP 329.
2000-2001. 1 pièce
516. Dossier concernant le fonctionnement du Fonds Maribel : règles de fonctionnement et législation liée à ce fonds, avec notamment les avis du Conseil d'État, des projets d'arrêtés royaux, etc.
2003-2004. 1 liasse
- 517-521. Dossier concernant les réunions du Comité de gestion du Fonds Maribel : ordres du jour, procès-verbaux des réunions et documents de travail.
2004-2011. 3 liasses, 1 chemise et 1 pièce
517. Juin 2004-octobre 2005. 1 liasse
518. 2006. 1 liasse
519. 2007-2008. 1 chemise
Dossier incomplet : il manque les documents de certaines réunions.
520. Décembre 2008. 1 pièce
Il s'agit de la farde créée pour l'après-midi destiné à évoquer les « 10 ans du Maribel social » : programme de la journée, liste des participants et interventions des orateurs.
521. 2009-2011. 1 liasse

4. ASSOCIATION PARITAIRE POUR L'EMPLOI ET LA FORMATION (APEF)

522. Programme des ateliers de la Journée d'échanges « Le socioculturel en action ». 28 octobre 2004. 1 chemise
523. Documents concernant la « Supervision collective dans le non-marchand : définition, mission et compétences des superviseurs. Repères déontologiques. Septembre 2007. 2 pièces

B. PÔLE PROJET**1. ASTRAC (RÉSEAU DES PROFESSIONNELS EN CENTRES CULTURELS)**

524. Dossiers concernant les discussions entre l'ACC et l'ASTRAC, les contacts avec la Concertation sociale et socioculturelle de Bruxelles (CSCB) et le statut des travailleurs des centres culturels : comptes rendus de réunions et documents divers.
1991-1993. 1 chemise
525. Dossier concernant les « Rencontres professionnelles » organisées par l'ASTRAC : évènement annuel organisé généralement en janvier sur une thématique particulière. Dépliants de ces rencontres pour les années 2005 à 2012 et 2014 à 2015, documents concernant le contenu de ces rencontres et pièces justificatives de la journée professionnelle de 2006.
2005 à 2015. 1 chemise
526. Dossier concernant les différentes discussions sur les liens entre l'ASTRAC et l'ACC et les projets de fusion : comptes rendus, avec également des extraits de statuts des deux associations, des notes du bureau de l'ACC, des procès-verbaux de réunions communes, etc.
1995 à 2011. 1 liasse
527. Dossier des relations avec l'ASTRAC : courriers et documents reçus, rapports annuels de l'ASTRAC, procès-verbaux de réunions sur des projets communs, objectifs communs, etc.
2005-2015. 1 liasse
528. Publications de l'ASTRAC : brochures et tracts diffusés par l'ASTRAC dont « Carton rouge à la crise » (2012), cartes postales illustrées par Clau, Kanar, Gauthy, Sondron, etc., brochure intitulée *Bienvenue dans l'univers des centres culturels – Informer les élus* éditée dans le cadre du renouvellement des conseils communaux et provinciaux en 2007, avec diverses brochures et numéros divers de l'ASTRAC *en vrac* (notamment le numéro 11 de 1996).
2007-2012. 1 chemise
- 529-530. Collection de la revue *ASTRAC en vrac*.
2002-2013. 2 liasses
Certains numéros manquent.
529. Numéros 28-53.
Décembre 2002 - juillet 2009.
530. Numéros 54-59 et numéro spécial de décembre 2013.
Août 2010 - décembre 2013.

2. ASSOCIATION BELGE DU SPECTACLE (ABS)

531. Dossier concernant l'assemblée générale de l'ABS, avec notamment le rapport d'activité.
1993-1994. 1 liasse

- 3. ASSPROPRO (ASSOCIATION DES PROGRAMMATEURS PROFESSIONNELS)**
532. Dossier concernant la RTBF et le lien avec le secteur culturel (articles de presse) et la présentation de l'ASSPROPRO (dossier et documents divers).
2003. 1 chemise
- 4. CEGES (CENTRE D'ETUDES ET DE DOCUMENTATION GUERRE ET SOCIETES)**
533. Dossier concernant la collaboration entre le CEGES et l'ACC concernant le projet « Images de guerre, la guerre des images » : procès-verbaux des réunions entre le CEGES et l'ACC.
2013. 1 chemise
Ce projet faisait l'objet d'un appel à projet lancé par la Fédération Wallonie-Bruxelles mais n'a pas été retenu par le jury.
- 5. CHAMBRE DES THÉÂTRES POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE (CTEJ)**
534. Dossier de l'assemblée générale de la Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse : convocation et documents préparatoires. Budget prévisionnel 2015, rapport d'activité 2014 et comptes 2014.
2014-2015. 1 chemise
L'ACC est membre de l'assemblée générale.
- 6. COLLECTIF CULTURE**
535. Dossier concernant le Collectif Culture : procès-verbaux des réunions, questions au Parlement posées à la ministre Laanan, appel à la mobilisation, etc.
Novembre 2012 à mars 2013. 1 chemise
Collectif mis en place suite à l'annonce de coupes budgétaires dans le secteur culturel en 2013. L'objectif du collectif est de défendre de manière solidaire la Culture au sens large dans le contexte de crise économique et de rigueur budgétaire.
- 7. CONCERTATION DES CENTRES CULTURELS BRUXELLOIS (CCCB)**
536. Dossier concernant la journée de rencontre et d'étude : « Centres culturels et pratique théâtrale » organisée au Botanique, le 31 mars 1998 : comptes rendus des réunions de préparation de la journée, bulletin d'inscriptions, correspondances avec les directeurs des Centres culturels sur les suites de cette journée, notamment une journée de réflexion organisées ailleurs en Wallonie sur ce thème.
Février à septembre 1988. 1 chemise
537. Comptes rendus des réunions de la CCCB.
1990-1995. 1 liasse
538. Proposition de la concertation des centres culturels bruxellois : « Des Contrats-projets. Pour des projets d'initiation aux arts menés dans le cadre scolaire par les centres culturels ».
Juillet-Août 2001. 1 pièce
539. Comptes rendus des réunions de la CCCB et correspondance avec les partenaires subsidiant.
2000-2001. 1 liasse

540. Comptes rendus des réunions de la CCCB, avec correspondances et rapports d'activité.
2002-2003. 1 liasse
541. Comptes rendus des réunions de la CCCB, avec correspondances avec la Communauté française.
2004 janv. 2005. 1 chemise
542. Dossier de presse « 11 arrêts sur programme des 11 centres culturels Bruxellois ». 2005-2008. 1 pièce
543. Documents concernant la CCCB et les relations administratives et juridiques avec l'ACC, avec notamment des données concernant les emplois Maribel et un projet de convention organisant les relations entre l'ACC et la CCCB.
2009-2013. 1 chemise
544. Dossier concernant la CCCB : note sur les perspectives de la CCCB, bilan budgétaire au 27 mai 2010, copie des statuts déposés au *Moniteur belge* (version d'avril 2005), liste des membres du conseil d'administration suite à l'assemblée générale de mai 2008, projet de convention de partenariat entre le Réseau des arts à Bruxelles (RAB), Brussels Kunstenoverleg, le Conseil bruxellois des Musées asbl et la CCCB.
2010-2011. 1 chemise
545. Rapport de recherche « La médiation culturelle dans les centres culturels bruxellois : pratiques, représentation et perspectives » réalisé par Muriel Sacco et David Jamar.
Octobre 2014. 1 chemise

8. CONCERTATION SOCIALE ET SOCIOCULTURELLE DE BRUXELLES

546. Dossier concernant la Concertation sociale et socioculturelle de Bruxelles : invitation à la journée de débat avec les politiques sur le thème : « Les enjeux des choix politiques de la vie associative » du 21 novembre 1991, diverses convocations et documents des réunions organisées par la coordination entre 1991 et 1993, notes personnelles de Paul Guisen, avec des documents publiés par la concertation dont : « L'emploi dans le tiers-secteur : quels enjeux pour le secteur associatif ? » ; « Mémoire sur les statuts TCT, ACS et FBI dans la région de Bruxelles-capitale » ; « Aide aux personnes : organisation provisoire de l'administration de la CCF (COCOF) : Bilan et perspectives » ; « Le travail de minime importance : concertation du 19 avril 1990 » ; « Le bicommunautaire et l'uni-communautaire à Bruxelles : concertation du 5 décembre 1989 » ; « Culture et aide aux personnes : concertation du 19 décembre 1989 » ; « Mémoire sur les différents statuts des travailleurs au sein du monde associatif. 26 octobre 1989 ».
1989-1993. 1 liasse

9. CONSEIL SUPÉRIEUR DU VOLONTARIAT (CSV)

- 547-548. Dossier des réunions du conseil supérieur du volontariat : ordres du jour, procès-verbaux et documents de travail, avec les actes de candidature de l'ACC au sein de l'instance.

- 2007-2010. 2 liasses
L'ACC y représente le secteur culturel depuis 2007.
547. 2007-2008.
548. 2009-2010.
- 10. COOPÉRATION CULTURELLE RÉGIONALE DE LIÈGE (CCRLIÈGE)**
549. Rapport d'activité 2013 de la Coopération Culturelle Régionale de l'arrondissement de Liège. 2013. 1 pièce
- 11. COORDINATION INTER-RÉGIONALE DES ASSOCIATIONS ET DE LEURS TRAVAILLEURS (CIRAT)**
550. Dossier concernant la Coordination Inter-Régionale des Associations et de leurs Travailleurs (CIRAT), avec notamment la « charte pour un projet associatif : des choix pour l'associatif, pour la société, pour les personnes » et le programme d'une journée d'étude : « L'associatif dans tous ses états » organisée à Bruxelles le 14 novembre 1991. 1991. 3 pièces
- 12. CULTURE ET DÉMOCRATIE**
551. Courrier du 29 avril 1994 invitant à participer à la constitution de l'asbl « Culture et démocratie » reprenant en annexe la version des statuts approuvés lors de l'assemblée de constitution du 28 janvier 1994. 1994. 3 pièces
552. Dossier concernant la campagne « Culture pour tous », organisée par Culture et Démocratie : documents relatifs aux échanges entre l'ACC et Culture et démocratie, correspondances et procès-verbaux des réunions. 2006-2007. 1 chemise
- 13. PLATEFORME FRANCOPHONE DU VOLONTARIAT (PFV)**
- L'ACC est membre de cette plateforme depuis 2001. On retrouve dans ce dossier les ordres du jour et les procès-verbaux et documents de travail discutés par la plateforme.
- 553-558. Dossier concernant les réunions de la plateforme francophone du volontariat reprenant les ordres du jour, procès-verbaux des réunions et documents de travail. 2001-2012. 5 liasses et 1 chemise
553. 2001. 1 chemise
554. Mai 2002. 1 liasse
Avec documentation sur le statut du volontaire et le volontariat et sur la mise en place de la Plateforme.
555. Juin à décembre 2002. 1 liasse
Avec un original signé des statuts de la plateforme datant d'octobre 2002.
556. 2003. 1 liasse
557. 2004 – 2009. 1 liasse
558. 2010-2012. 1 liasse

14. RÉSEAU WALLON DE DÉVELOPPEMENT RURAL (RWDR)

559. Dossier concernant le Réseau Wallon du Développement Rural et la participation de l'ACC à ses activités : procès-verbaux et documents des commissions permanentes chargées de piloter le RWDR dont l'ACC est membre : documents, procès-verbaux et notes personnelles de Céline d'Ambrosio (conseillère de l'ACC), documents des journées d'études ainsi que le numéro 15 de la revue *Ruralités* éditée par le RWDR, le numéro 14 de la revue *EuRural Review* et le numéro Hiver 2012-2013 d'*ENRD magazine*.
2009-2013. 1 liasse

15. UNION DES VILLES ET COMMUNES DE WALLONIE (UVCW)

560. Documents relatifs à la commission culture de l'Union des Villes et des Communes de Wallonie à laquelle participe l'ACC, avec également des courriers échangés avec le parti CdH sur les enjeux communaux et la culture ainsi que des documents divers en lien avec la culture et les communes.
2008 à 2012. 1 liasse

16. VVC (VERENIGING VLAAMSE CULTUUR- EN GEMEENSCHAPSCENTRA)

561. Publication intitulée *Cultural Centers in Flanders*, par E. Baeten et U. Claeys, Katholieke Universiteit Leuven, Institut de sociologie.
1985. 1 pièce
562. Dossier concernant la FEVECC (Federatie van Vlaamse Erkende Culturele Centra) : notes diverses et programme d'une journée d'étude organisée en 1992.
1992. 1 chemise
563. Périodiques de la FEVECC.
1992-1993. 1 chemise
564. Jaarboek de la FEVECC pour 1992, 1993 et 1994.
1992-1994. 3 pièces
565. Farde de présentation en français de la FEVECC (organigramme, missions) avec note de conjoncturelle pour la Flandre 1994 et législation flamande concernant les centres culturels (extraits du *Moniteur belge* en français).
1994. 1 chemise
566. Document « Innovation des centres culturels » de la FEVECC reprenant le résumé en français de l'étude « Fonctions potentielles et actuelles des centres culturels » de W. Faché du Centre d'étude pour l'Agogie des loisirs, de l'Université de Gand. [Fin du XXe siècle]. 1 pièce
567. Dossier relatif à un voyage d'étude dans des centres culturels flamands organisé par l'ACC pour ses membres les 7 et 8 juin 1997 : programme des visites, liste des participants, législation flamande et notes personnelles de Paul Guisen.
1997. 1 liasse
568. Dossier concernant la rencontre avec la FEVECC du 25 janvier 1999 sur le thème des législations flamande et francophone concernant la reconnaissance des Centres culturels : programme de la rencontre, exposé de Paul Guisen pour

- l'ACC, documents de législation.
1999. 1 chemise
569. Dossier sur « Les centres de culture en Flandre » / Vereniging Vlaamse Cultuurcentra vsz » : présentation en français rédigée par Paul Sergier, présentation PowerPoint en néerlandais, avec le texte du Décret flamand du 13 juillet 2001 en néerlandais.
2001. 1 chemise
570. Dossier relatif à une journée d'étude de la VVC en Wallonie : « Studiebezoek VVC aan Waalse culturele Centra les 9 et 10 juin 2005.
2005. 1 chemise
571. Dossier reprenant les visites des centres culturels wallons et flamands : photos, programmes des journées, avec également le rapport d'activité de la VVC 2005-2007.
2005-2007. 1 liasse

C. ADMINISTRATION DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

1. GÉNÉRALITÉS

572. Compte rendu de la réunion organisée par le ministre de la Culture Rudy Demotte sur la présentation du budget 2001 et documents annexes.
6 mars 2001. 1 chemise
573. Publications éditées par la Communauté française : « Actes de la rencontre du 17 novembre 2004 » et « Nouveaux enjeux et nouveaux défis des centres culturels régionaux » en janvier 2005.
2004-2005. 2 pièces
574. Dossier concernant les « États généraux de la culture » : processus consultatif mis en place par la ministre Laanan. Notes de discussion et notes de travail pour avis de l'ACC sur les états généraux.
2005. 1 liasse
575. Dossier concernant l'opération « Bouger les Lignes » : discours de Joëlle Milquet, ministre de la Culture et compte- rendu de la conférence du 19 janvier 2015.
Janvier 2015. 2 pièces

2. INSTANCE D'AVIS 4C PUIS 3C

La Commission des Centres culturels, dite 3C, formule tout avis, recommandation ou proposition sur les politiques menées dans le secteur des Centres culturels, ainsi que sur la reconnaissance, le classement en catégories, le déclassement, le retrait de reconnaissance et la suspension de l'octroi de subventions aux Centres culturels. Le décret du 10 avril 2003 a redéfini et harmonisé le fonctionnement et les missions de l'ensemble des instances d'avis dans le secteur culturel. En juin 2006, la 3C, sous sa forme actuelle, a été établie. Par rapport à l'ancienne 4C (Commission consultative des Centres culturels), la composition a été modifiée : de 30 membres, la Commission est passée à 27. Les catégories de membres ont aussi changé, en faveur notamment d'une plus large représentation des professionnels du secteur. L'ACC y siège comme ORUA (organisation représentative d'utilisateurs agréée). Après concertation avec la fonctionnaire en

charge de cette instance d'avis au sein du ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles qui nous a confirmé que l'ensemble des dossiers et décisions de cette instance étaient bien archivés par le service d'archives du ministère, un tri important a été effectué et seuls les éléments suivants ont été conservés dans ce fonds d'archives.

576. Demande d'avis de la ministre aux instances d'avis de la Communauté française (dont la 3C) sur le décret Cadastre. 2006. 1 pièce
577. Dossier de candidature de l'ACC pour être membre de la Commission 3C comme organisme représentatif d'utilisateurs agréé (ORUA) : actes de candidature, législation et procédure pour être reconnu comme ORUA, courriers d'échanges avec la ministre Laanan. 2006-2007. 1 liasse
578. Dossier concernant la présentation des instances d'avis du secteur culturel de la Communauté française : allocution de Fadila Laanan, législations et dossier de presse. 11 septembre 2007. 1 chemise
579. Bilans de la 3C publiés annuellement et contenant les chiffres concernant le secteur des centres culturels : avec notamment « Nouveaux enjeux et nouveaux défis des centres culturels régionaux : document provisoire » par Jean Hurstel, bilans de la 3C de 2007 à 2010, rapports d'activité de la 3C de 2011 à 2014. 2007-2014. 1 liasse

3. COORDINATION DES CENTRES CULTURELS

Le service de coordination des centres culturels renommé depuis quelques années la direction des centres culturels est le service du ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles en charge des centres culturels. C'est ce département qui gère les dossiers de reconnaissances, la gestion administrative et organisationnelle des subsides, etc.

580. Dossier concernant la journée d'étude sur le thème « Centres culturels et informatique » du 26 novembre 1987 : programme, compte rendu de la journée, réponses des centres culturels sur l'emploi de l'information dans leurs centres culturels, brochure de la Communauté française sur « Micro-informatique : 25 fiches, 25 expériences en milieu socioculturel – Résultats de l'enquête. » 1987. 1 chemise
581. Dossier concernant la journée d'étude sur le thème « Centres culturels et pratiques théâtrales » du 20 octobre 1988 au Botanique : comptes rendus des interventions et documents divers. 1988. 1 chemise
582. Dossier concernant la journée d'étude sur le thème « Centres culturels et audiovisuel » du 27 octobre 1988 : programme de la journée, notes de Paul Guisen sur la préparation de la journée, dossier pédagogique d'un événement organisé par les Chiroux : « A world apart ». 1988. 1 chemise

583. Dossier concernant le colloque sur le thème « Écoles-Centres culturels » : projet, échanges concernant les liens et partenariats à construire entre le milieu scolaire et les centres culturels.
1988-1989. 1 chemise

584. Dossier concernant la journée d'études sur le thème « Centres culturels et développement local » : programme de la journée, notes de Paul Guisen sur les réunions de préparation de la journée et résumés des interventions de la journée.
23 février 1989. 1 chemise

4. COMMISSION COMMUNAUTAIRE DES PROFESSIONS ET DES QUALIFICATIONS (CCPQ)

585. Réunions du groupe de travail « animateurs » de la Commission Communautaire des Professions et des Qualifications : interventions, documents de travail, correspondances et Cahier numéro 2 de la CCPQ « *Services aux personnes* ». 1998 – 2000. 1 liasse

D. RELATIONS INTERNATIONALES

1. EUROPE

586. Dossier concernant le « Programme Culture 2000 », projets d'opérateurs de la Communauté Wallonie-Bruxelles au cœur de l'Europe : brochure présentant les projets des opérateurs, la dynamique du programme culture, le résumé de la conférence de Michel Maroy donnée à Wavre le 15 décembre 2000.
2000. 1 chemise

587-588. Dossier documentaire sur les enjeux européens de la culture provenant de différents acteurs : Commission européenne, Conseils généraux de départements français, etc.
2007-2013. 2 liasses
587. 2007-2009.
588. 2011-2013.

589. Dossier documentaire sur la participation de l'ACC à différents colloques et événements sur la thématique culture et Europe (Erasmus, Programme européen de la culture, etc.).
2012-2015. 1 liasse

2. RÉSEAU EUROPÉEN DES CENTRES CULTURELS (ENCC)

590. Dossier concernant le Réseau européen des centres culturels : correspondance avec différentes associations européennes réunissant des centres culturels, notes relatives aux échanges et projets en français, en anglais, compte rendu d'un atelier du jeudi (novembre 1994) organisé sur le thème « Les réseaux culturels européens », note de Paul Sergier présentant le Réseau européen de centres culturels pluridisciplinaires (9 octobre 1992), etc.
1992-1996. 1 liasse

591. Forum des réseaux culturels européens. Répertoire : présentation, adresses et contacts édité par le Conseil de l'Europe.
1997-1998. 1 pièce

Document en anglais, qui répertorie chaque institution membre du réseau ainsi que ses coordonnées.

592. Dossier concernant les journées de rencontre « European project Fair » du Réseau européen des centres culturels à Bruxelles du 1 au 3 octobre 2008, organisées conjointement par l'ACC, l'ASTRAC et le VVC sur le thème « 2008 and Beyond : European cultural centres live inter cultural dialogue » : programme des journées, liste des participants, etc.
2008. 1 chemise
- 593-594. Documents des différentes rencontres et journées organisées dans différents pays entre les centres culturels européens.
2010-2015. 1 liasse et 1 chemise
593. 2010-2012. 1 liasse
594. 2013-2015. 1 chemise

3. FONDATION MARCEL HICTER

595. Dossier concernant la formation mise au point en 1989 par la Fondation Marcel Hicter pour l'obtention d'un certificat européen en administration de projets culturels : documents de présentation du certificat, liste des projets participants pour les sessions organisées entre 1991 et 1995, avec également des informations sur le Réseau européen des Centres de formation d'administration culturelle auquel la Fondation appartient.
1991-1995. 1 liasse
596. Actes du colloque « Les associations dans l'espace démocratique européen » organisé par la Fondation Marcel Hicter du 6 au 8 juin 1991 et notes personnelles de Paul Guisen.
1991. 1 chemise

IV. DOCUMENTATION

A. ARTICLES DE PRESSE, NUMÉROS DE PÉRIODIQUES CONSACRÉS À LA CULTURE ET REVUE DE PRESSE DES CENTRES CULTURELS

- 597-599. Dossier concernant la politique de la culture en Belgique : coupures de presse, interviews de ministres de la Culture, budget accordé aux centres culturels, etc.
1990-2015. 3 liasses
597. 1990-1995.
598. 1995-1999.
599. 2000-2015.
600. Revue Politique : revue de débats : numéro 40 et numéro hors-série consacrés à « Penser la Culture pour faire une société ».
Juin 2005. 2 pièces

B. PUBLICATIONS SUR LE THÈME DE LA CULTURE

601. M. Jaumain et J.-C. Declerck, *Les théâtres en Communauté française – Données socio-économiques 1984 à 1989*, Courrier Hebdomadaire du CRISP, numéro

- 1295-1296.
1990. 1 pièce
602. *La formation et l'emploi dans le champ socioculturel. Tome 1 : la formation*, par Vincent de Coorebyter, Centre socialiste d'éducation permanente et ministère de la Communauté française.
1996. 1 pièce
603. Actes des 3^{es} entretiens de Delphes : « La nouvelle fonction sociale de la culture et du patrimoine culturel » organisé conjointement par le Conseil de l'Europe et le Centre Culturel Européen de Delphes.
2000. 1 pièce
604. « Cadastre de l'emploi du non marchand » : analyses réalisés par le TEF et l'ULB.
2002-2003. 1 pièce
605. Culture et Économie – Enjeux et opportunités pour les entrepreneurs culturels et créatifs en Belgique, par Kurt Salmon : PowerPoint et notes.
2012. 2 pièces
606. Mémoire de Patricia Santoro sur « Les projets socio-artistiques développés par les centres culturels participent-ils à la lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale ? ».
2014. 1 pièce
- C. PUBLICATIONS DU MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE SUR LA CULTURE**
607. « Le pacte culturel : loi garantissant la protection des tendances idéologiques et philosophiques », par la Commission nationale permanente du Pacte culturel. [Deuxième moitié du XXe siècle]. 1 pièce
608. *Plan quinquennal de politique culturelle*, Ministère de la Communauté française,
1968.
1968. 1 pièce
609. Catherine Bastyns et Thérèse Mangot, *La culture en action : Les Centres Culturels dans la Communauté française de Belgique : Wallonie-Bruxelles*, Bruxelles, Communauté Française de Belgique, août 1990 (avec annexes).
Août 1990. 2 pièces
610. *La culture en action. La participation des publics dans les Centres culturels*, Bruxelles, ministère de la Communauté française, avril 1993.
1993. 1 pièce
611. *La culture en action. 1968-1993, un quart de siècle d'action culturelle et demain*, Bruxelles, ministère de la Communauté française, 27 mai 1993.
1993 1 pièce
612. *Rencontres des centres culturels*, Bruxelles, Communauté française, décembre 1989.
1989. 1 pièce

613. *La culture en action. Les Centres culturels dans la Communauté française de Belgique*, Bruxelles, ministère de la Communauté française, mai 1994.
1994. 1 pièce
614. *La culture en action. Les Centres culturels dans la Communauté française de Belgique*, Bruxelles, ministère de la Communauté française, 1996.
1996. 1 pièce
615. *Entre Vues : un album souvenir*, Bruxelles, ministère de la Communauté française, juin 2000.
2000. 1 pièce
616. Lebon F., *Culture et citoyenneté. Pour un développement culturel durable*, Bruxelles, ministère de la Communauté française Wallonie-Bruxelles, 2002.
2002. 1 pièce
617. Martine Lahaye (dir.), *La culture dans la Communauté française. Les politiques culturelles développées par la direction générale de la Culture*, Bruxelles, ministère de la Communauté française, 2004.
2004. 1 pièce
618. *Communiquer la culture*, Bruxelles, ministère de la Communauté française, 27 avril 2004.
2004. 1 pièce
619. *Chemins de traverse*, Bruxelles, ministère de la Communauté française, 2004.
2004. 1 pièce
620. Dossier « Empreintes », réalisé par la Communauté française en hommage à Henry Ingberg.
2007. 1 pièce
621. Caroline Houben, *Cartographie de l'offre culturelle en Communauté française*, Bruxelles, ministère de la Communauté française, septembre 2008.
2008 1 pièce
622. *Les bibliothèques et la culture*, numéro de la revue *Lectures. La revue des bibliothèques*, Bruxelles, Service de la lecture publique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, septembre-octobre 2013.
2013. 1 pièce
623. Christian Boucq et Majo Hansotte, *Piloter un Centre culturel aujourd'hui. Fils conducteurs et démarches de base. Cahier 2*, Bruxelles, direction générale de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, 2014.
2014. 1 pièce
- D. PUBLICATIONS DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE**
624. Roger Deldime (dir.), *La culture commence à l'école*, Bruxelles, Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-capitale, 1994.
1994. 1 pièce

E. PUBLICATIONS DU VERENIGING VLAAMSE CULTUUR- EN GEMEENSCHAPSCENTRA

625. Annick Schramme en Evi Gillard (red.), *Cultuurcentra in een veranderende samenleving*, Bruxelles, Vereniging Vlaamse Cultuur, 2007. 2007. 1 pièce
626. Jan Colpaert et Miek De Kepper, *Cultuurspeiding in Vlaanderen : een studie van het gesubsidieerde podiumgebeuren*, Bruxelles, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, novembre 2006. 2006 1 pièce

F. PUBLICATIONS D'ASSOCIATIONS ET DE PARTIS POLITIQUES SUR LA CULTURE

1. ASSOCIATIONS

a. Asbl Communication culturelle à Bruxelles

627. *La communication culturelle dans la Région de Bruxelles-Capitale*, Bruxelles, asbl Communication culturelle à Bruxelles, mai 2001. Mai 2001. 1 pièce

b. Culture et démocratie

628. *Culture et Démocratie*, numéros 28 (avril 2013) et 36 (novembre 2014). Avril 2013, novembre 2014. 2 pièces

c. Les Équipes Populaires

629. Olivier Dardenne, *Les télévisions locales et communautaires, les centres culturels, et les mouvements...*, Bruxelles, Les équipes populaires, mai 2001. 2001 1 pièce

d. Fondation Roi Baudouin

630. *Éléments pour une politique du volontariat*, Bruxelles, Fondation Roi Baudouin, septembre 2001. 2001 1 pièce

e. Présences et actions culturelles (PAC)

631. Actes des Ateliers d'une journée d'étude organisée par Présence et action Culturelle (PAC) sur les thèmes : « La Culture et l'argent » ; « La culture, les pouvoirs publics et les pouvoirs privés » ; « La culture, l'enseignement et la formation » ; « La culture et l'emploi » ; « Démocratie et cultures » ; « La culture, les médias et le consommateur culturel » ; « La culture, l'environnement et le cadre de vie » et « Assises culturelles ». Septembre 1991. 1 liasse
632. *Les recettes et dépenses culturelles des communes de Wallonie et de Bruxelles, dans Bulletin de liaison de Présence et Action Culturelle (PAC)*, janvier 1992. 1992. 1 pièce

633. *Les hommes libres se font rares*, numéro spécial de la revue *Agir par la culture* en hommage Yanic Samzun, Bruxelles, Présence et Action culturelles (PAC).
2013. 1 pièce
634. *Droits culturels : mots ennemis ou révolution ?*, revue *Agir par la culture*, Bruxelles, Présence et Action Culturelles (PAC).
2013. 1 pièce

f. Réseau des Arts Bruxellois

635. Plan culturel pour Bruxelles par le Réseau des Arts Bruxellois
2009. 1 pièce

2. PARTIS POLITIQUES

636. Programmes politiques des différents partis démocratiques sur la culture.
1988-1999. 1 liasse
637. Documents de la journée d'été organisée par le Parti Socialiste à l'Institut provincial d'enseignement agronomique « Forum culturel du Parti Socialiste ». 29 août 1998. 1 chemise
638. H. Ingberg et Annick Loze (dir.), *Repenser la culture*, Bruxelles, Institut Émile Vandervelde, collection Les Ateliers du progrès - université d'été du PS, août 2002.
2002 1 pièce

V. PHOTOTHÈQUE

639. Photos du colloque « Culture et Société : Action culturelle et éducation permanente, vecteurs de démocratie. » des 10 et 11 décembre 1996 au Parlement européen à Bruxelles.
1996. 1 pochette
640. Photos prises lors de l'état des lieux de sortie du bâtiment occupé par l'ACC rue des Cèdres, 4B.
[Fin du XXe siècle]. 1 pochette
- 641-642. Photos d'évènements de l'ACC.
[ca 1998]. 2 pochettes
641. Négatifs des évènements suivants (indications manuscrites sur les pochettes) : Remise du Prix ACC juin 1998 – Bâtiment Théâtre Namur – 4 juin 1998 – Soirée 4 juin Bota – Une pochette négatifs « à classer ».
642. Impressions de photos reprenant divers évènements (manifestation, discours, réception, remise de prix, etc.)
[1998- ?].
- 643-646. Photos réalisées lors de différentes réunions selon les indications mentionnées sur les pochettes.
[Fin du XXe siècle ?]. 4 pochettes
643. conseil d'administration ACC Botanique en 1999.
644. conseil d'administration ACC à Bertrix et divers.

645. Présidents ACC.
646. 4C à La Hulpe.
- 647-655. Photos des centres culturels (membres de l'ACC) collectées lors de la réalisation du répertoire des centres culturels entre 1998 et 2002 ou à d'autres occasions (non précisée sur les pochettes).
[ca 1998-2002]. 9 pochettes
647. Pochette 1
648. Pochette 2
649. Pochette 3
650. Pochette 4
651. Pochette 5
652. Pochette 6
653. Pochette 7
654. Pochette 8
655. Pochette 9
- 656-657. Photos prises lors de la participation à un colloque organisé en Sorbonne à Paris en 1999 (selon les indications sur les pochettes).
1999. 2 pochettes
656. Pochette 1
657. Pochette 2
- 658-660. Photos prises lors d'une manifestation à Bruxelles le 6 juin 2000 et de la Zinneke Parade en juin 2000.
2000. 3 pochettes
658. Pochette 1
659. Pochette 2
660. Pochette 3
661. Photos des remises de Prix ACC en 2000 et 2002.
2000-2002. 1 pochette
662. Photos de la Zinneke Parade 2002.
2002. 1 pochette
- 663-664. Photographies prises en 2004 pour les événements : « Débat culture » du 5 mai 2004 à la Bellonne et « Manneken Pis Mandela » du 27 avril 2004.
2004. 2 pochettes
663. Pochette 1
664. Pochette 2
665. Photographies prises lors de la rencontre avec les centres culturels flamands le 9 octobre 2005.
2005. 1 pochette
On y trouve également un CD avec les photos.

VI. VIDÉOTHÈQUE - CÉDÉTHÈQUE

666. Cassettes audio et vidéo (VHS) de différents événements et réalisations de l'ACC dont notamment une vidéo « les centres culturels en communauté française ».
[Fin du XXe siècle ?]. 1 liasse

667. CD et DVD et quelques autres formats concernant des activités et productions réalisées par l'ACC et/ou en collaboration avec d'autres partenaires.
[Fin du XXe siècle ?]. 1 liasse
On y retrouve notamment les données informatiques concernant le Répertoire 2002 (4 ou 5 CD), ou les textes des numéros de la *Vie des centres culturels*, etc.

VII. PROGRAMMES DES CENTRES CULTURELS

A. PROGRAMMATION PAR CENTRE CULTUREL

668. Centre culturel d'Aiseau-Presles : programmes des saisons 2013-2014, 2014-2015 et 2015-2016.
2013-2016. 3 pièces
669. Centre culturel d'Amay : bulletin *Amaytois*, numéro 248.
2005. 1 pièce
670. Centre culturel d'Anderlecht : programmes des saisons 2013/2014 (numéros 25 à 32), et 2015-2016.
2013-2015. 9 pièces
671. Centre culturel d'Ans : brochure pour les 15 ans du centre culturel d'Ans 2001.
2001. 1 pièce
672. Maison de la Culture d'Arlon : programme trimestriel 2013/2014 (numéros 106 et 110) et 2015-2016 (numéro 114)
2013-2014. 3 pièces
673. Maison Culturelle d'Ath : programme saison 2013-2014, programme trimestriel 2015 (numéros avril, mai et juin 2015), programme trimestriel d'octobre, novembre et décembre 2015 et programme de la saison 2015-2016.
2013-2016. 4 pièces
674. Centre culturel « le Botanique » à Bruxelles : présentation du Botanique.
[Début du XXIe siècle]. 1 pièce
675. Centre culturel du Brabant wallon : périodique *Espace-vie mensuel* n° 155 (2005) ; 196 (2009) ; 203 (2010) ; 236-238,240, 242-243,245-247 (2014) ; 249-252 (2015).
2005-2015. 16 pièces
676. Centre culturel Braives-Burdinne : programme hiver 2005.
2005. 1 pièce
677. Centre culturel du Centre : programme 2014-2015.
2014-2015. 1 pièce
678. Centre culturel de Charleroi – Eden : programmes des saisons 2013-2014 et 2015-2016.
2013-2016. 2 pièces
679. Centre culturel de Chênée : revue *Chênée Culture* n° 61.
2005. 1 pièce

680. Centre culturel de Comines-Warneton : programmes des saisons 2013-2014 et 2015-2016.
2013-2016. 2 pièces
681. Centre culturel de Dinant : programmes des saisons 2013-2014 et 2014-2015 et numéros 104-108 de la revue *Pas de conduite*.
2013-2015. 7 pièces
682. Centre culturel de Dison : programme de la saison 2013-2014 et numéros 348-350, 356-357, 360-362 et 366-367 de la revue *Présence*.
2013-2015. 11 pièces
683. Centre culturel d'Etterbeek : programmes des saisons 2014 et 2015, programme de septembre à décembre 2015.
2014-2015. 4 pièces
684. Centre culturel de Floreffe : programme de la saison 2015-2016.
2015-2016. 1 pièce
685. Centre culturel de Florennes : numéros du journal du centre (2013-2015), programme d'activités de juillet à août 2015, numéro du magazine *Une commune et des gens qui bougent* d'octobre 2015.
2013-2015. 17 pièces
686. Centre culturel d'Ittre : numéros 417-418 du mensuel *Le petit tram* (2013) et programmes de septembre-décembre 2013, janvier-juin 2015 et septembre-décembre 2015.
2013-2015. 5 pièces
687. Centre culturel de Jette : numéros du mensuel (159/2005, 236 et 238-239/2013, 240-241, 243, 245/2014) et programmes de septembre-octobre 2014, mars-avril 2015, septembre-octobre 2015 et mai-juin 2015.
2005-2015. 12 pièces
688. Centre culturel de Liège-Les Chiroux : catalogues d'exposition photographiques (« Regarder la ville 1997 », « Voyage », « Photographie sociale 2002 », « Le Paysage vu de profil -2003 », « (identité)s », « mois de la photo octobre 1987 »), programme de septembre-octobre 2015.
1987-2015. 8 pièces
689. Centre culturel de Rémicourt : programme de la saison 2013-2014.
2013-2014. 1 pièce
690. Centre culturel de Rochefort : programme de la saison 2013-2014.
2013-2014. 1 pièce
691. Centre culturel de Saint-Gilles : numéros du bulletin *Le petit Jacques Franck* (61, 63-65/2014, 68-69/2015) et programme de janvier à mars 2006.
2006, 2014-2015. 7 pièces
692. Centre culturel de Sambreville : programme des saisons 2010-2011 et 2014-2015.
2010-2015. 2 pièces
693. Centre culturel de Silly : programmes 2013.
2013. 2 pièces

694. Centre culturel de Spa : brochures *Visite du centre historique de Spa* et *À la découverte du Vieux Spa*.
[Début du XXI^e siècle]. 2 pièces
695. Centre culturel de Stavelot : Émile Dalleur, Roger Hardy et Jean-Claude Hendrick, *Le Chemin du Souvenir*, Stavelot, Commission d'Éducation permanente du Centre Culturel, 2001.
2001. 1 pièce
696. Maison de la Culture de Tournai : programme de la saison 2003, programme numéros 222-225 (2014) ; 228 (2015), programme du festival « *Les Inattendues* » du 28 au 30 août 2015 et programme de la saison 2015-2016 (numéro 229).
2003-2015. 7 pièces
697. Centre culturel de Viroinval : trimestriel numéro 20 (2009), biennale internationale 14^e, Action sculpture 2014, Exposé Rossbach, Expo Hilda Bogaert, Expo Jean Morette, Expo Daniel Fauville et programme de la saison 2015-2016.
2009-2016. 8 pièces
698. Centre culturel de Waterloo : programme de la saison 2014-2015.
2014-2015. 1 pièce
699. Centre culturel Wolu-Culture : Prix Médiatine 2009, Chroniques numéro 18 (2012), programmes des saisons 2013-2014 et 2014-2015, numéro du *Journal de Wolubilis* (15/2015), Médiatine : Jean d'Oultremont, Jacky Lecouturier, Christian Claus, Thérèse Chotteau, Prix Médiatine 1999.
1999-2015. 10 pièces
- B. PROGRAMMATION D'ACTEURS LIÉS À LA CULTURE ET ÉVÈNEMENTS SPÉCIFIQUES**
700. Concertation des centres culturels Bruxellois : programme de la saison automne 2011 et programme numéro 5 (2013)
2011-2013. 2 pièces
701. Promouvoir Culture Molenbeek : agendas 2013-2014-2015, Métropole Culture 2014, agenda culturel de septembre-octobre 2015.
2013-2015. 8 pièces
702. *Zinneke album. Images de la première parade créative à Bruxelles du 1^{er} au 17 décembre 2000*, Bruxelles, asbl Zinneke, 2000.
2000. 1 pièce
703. *L'entrepreneur et l'espérance. Hommage à Jean-Pierre Hubert (1977-1988) – 11 ans d'action au Centre culturel de La Louvière*, La Louvière, centre culturel régional du Centre, [1998].
[1998]. 1 pièce
704. Brochure sur l'exposition « Coups de cœur. Parcours d'artistes » organisée du 22 mai 2015 au 14 juin 2015 par la Maison des Cultures de Saint-Gilles et le centre culturel de Forest (BRASS).
2015. 1 pièce
705. Numéro du *Bulletin du centre culturel arabe* de septembre-décembre 2002
2002. 1 pièce

